


— Общественно-культурный центр в г. Петропавловске-Камчатском



ASADOV —

Открывая города
для вдохновения!



центральный район

GMT+12

разница времени со столицей
+9 часов

1166мм

среднегодовой уровень
осадков

2 вулкана

действующих вблизи города

Петропавловск-Камчатский расположен на Дальнем Востоке, в юго-восточной части полуострова Камчатка, на берегах Авачинской бухты Тихого океана. Один из самых старых городов на Дальнем Востоке. Основатель города – штурман мичманского ранга Елагин Иван Фомич. 29 сентября 1739 года по приказу руководителя 2-й Камчатской экспедиции Витуса Беринга Иван Елагин на боте «Святой архангел Гавриил» отправился из Охотска на Камчатку. Добыча и переработка рыбы – основная отрасль экономики Петропавловска. Туризм начинает играть одну из важнейших ролей в экономике города, многочисленные туристические фирмы предлагают множество маршрутов на горячие источники, вулканы, вертолётные экскурсии в знаменитую Долину гейзеров и кальдеру вулкана Узон, конные походы, а также морские прогулки, сплавы по рекам и рыбалку.



**АВАЧИНСКАЯ
ГУБА**

**ОЗЕРО
КУЛТУЧНОЕ**

**НИКОЛЬСКАЯ
СОПКА**

В центре нынешнего Петропавловска-Камчатского сохранился исторический район, представляющий часть города, расположенную на территории от южных берегов Култучного озера до ручья Гремучего, протекающего ныне под площадью имени Г. И. Щедрина; между сопками Петровской и Никольской с Сигнальным мысом. Именно здесь, на берегу внутренней бухты, более чем 190 лет существовала граница города.



— Концепция

Прообраз общественного центра лежит в нескольких плоскостях: флора и фауна Камчатки, древние традиции, путеводный маяк на морском берегу, образ огромной рыбы-кит.

Здание одновременно является архитектурной доминантой по отношению к площади и фоном по отношению к Никольской сопке. Архитектурное решение сочетает в себе черты уникального туристического магнита и продолжения ландшафта площади.

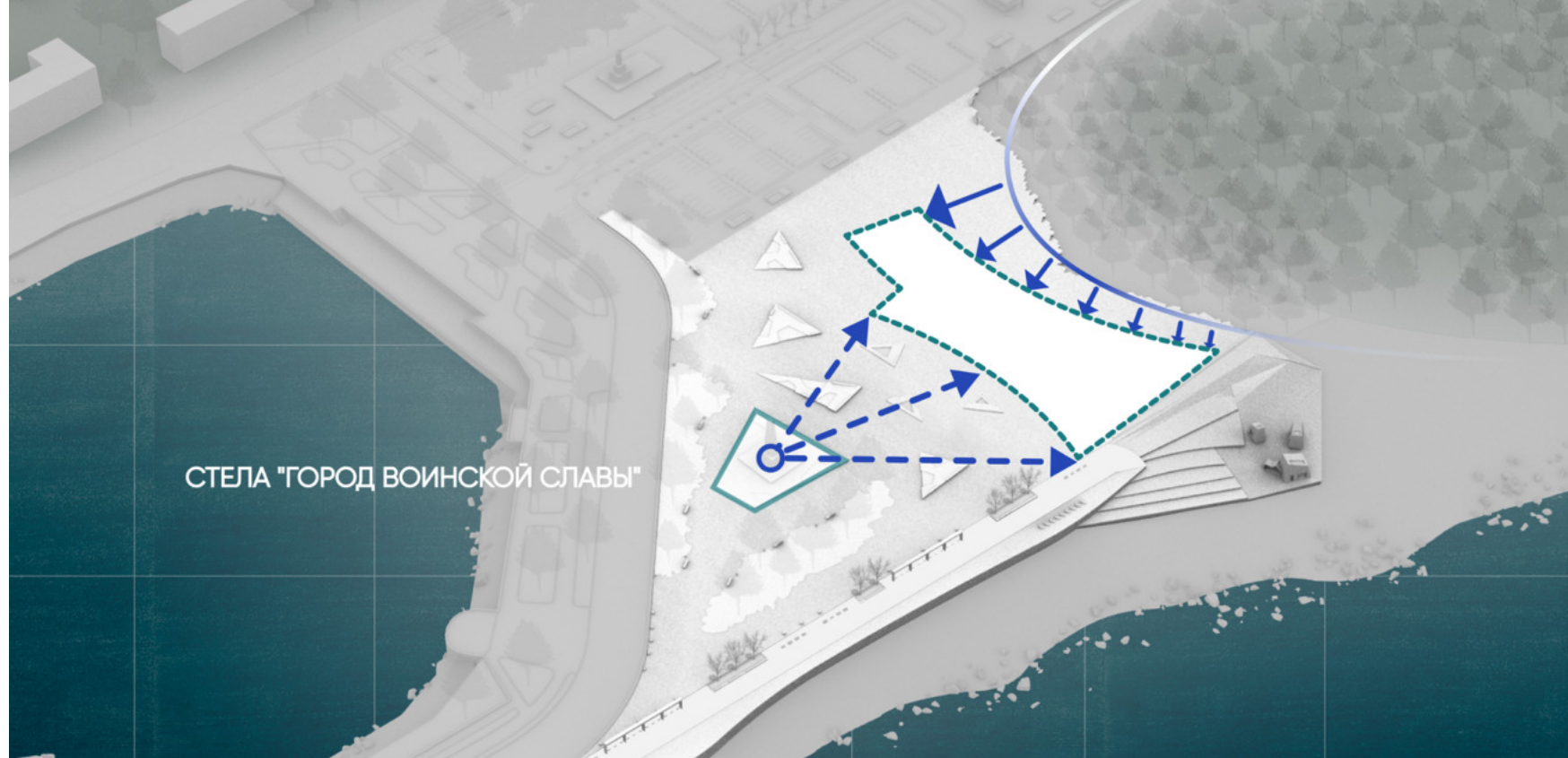


— Концепция

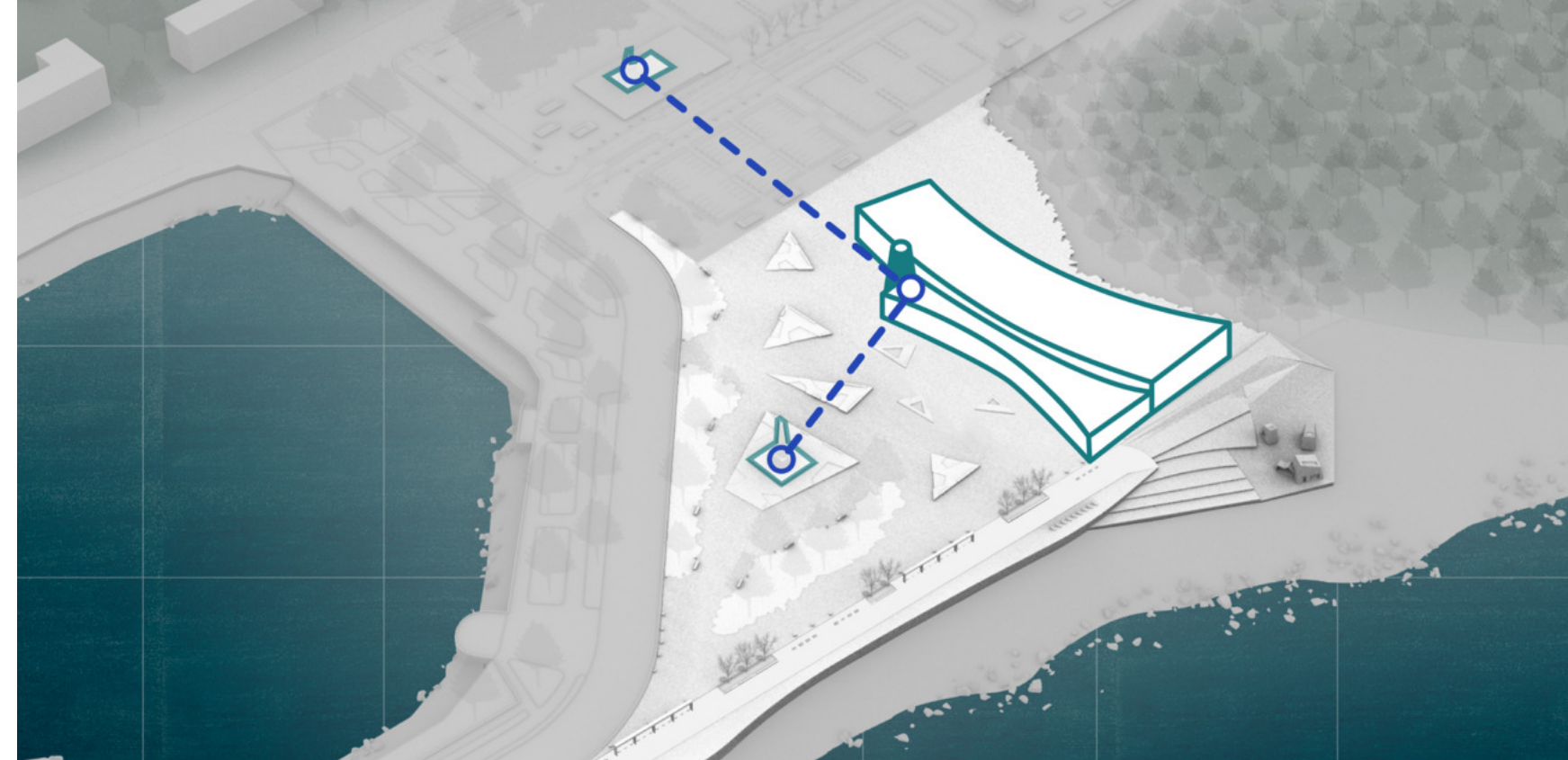
Образ отсылает к природе и характеру места — с виду достаточно суровый и brutальный, похожий на маяк в бушующем море, при этом теплый, притягательный и уютный внутри.

Цвет и фактура материалов отделки фасада — шероховатая облицовка серовато-коричневых оттенков и глянец стекла, — отсылает к вулканическим лавовым породам.

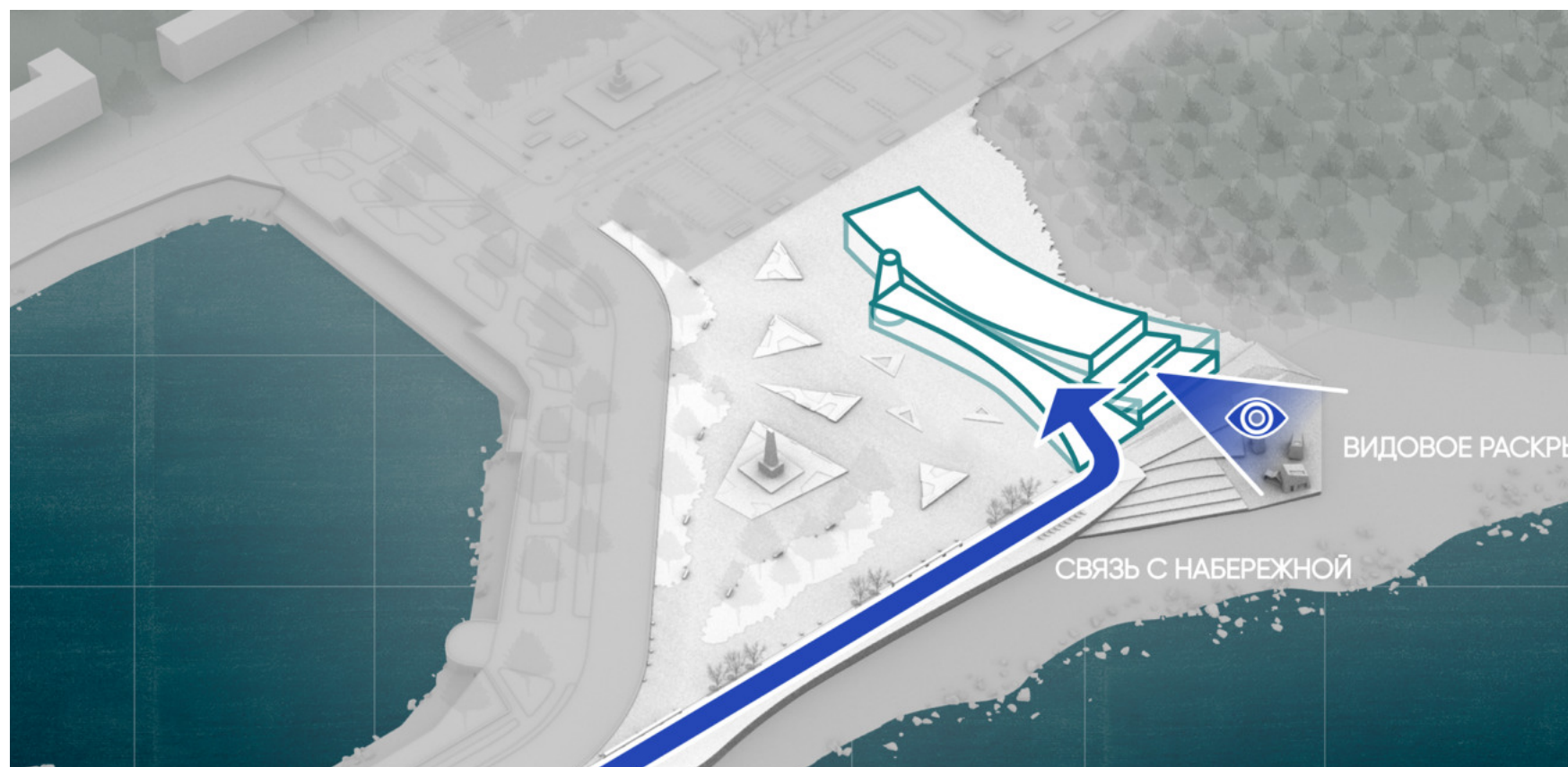




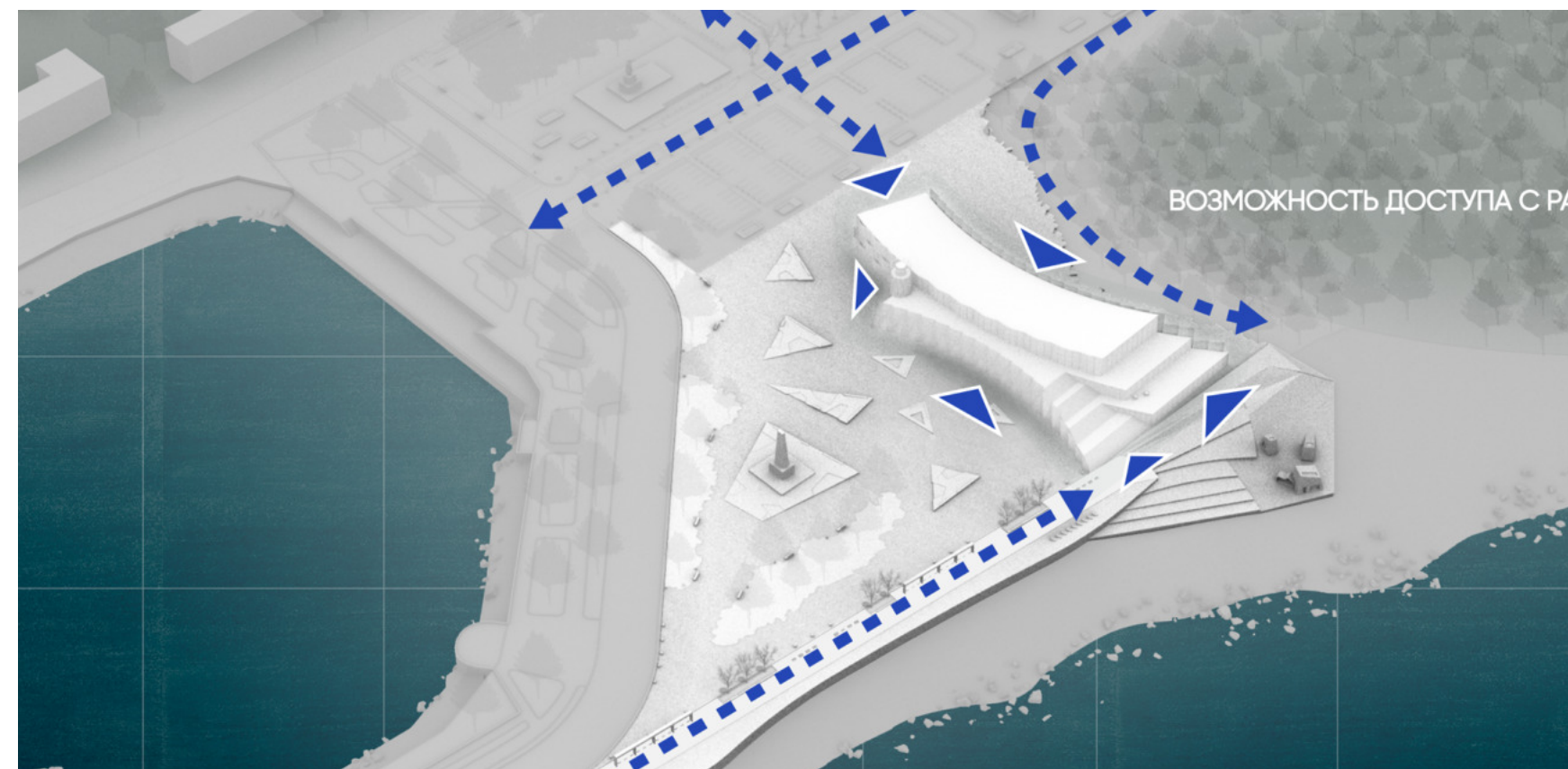
Формирование пятна застройки



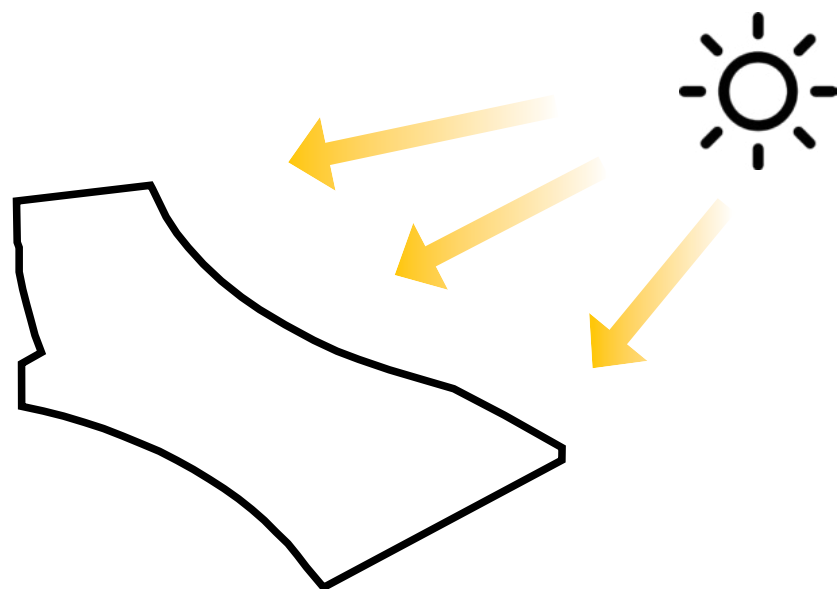
Формирование объема



Связь с пространством



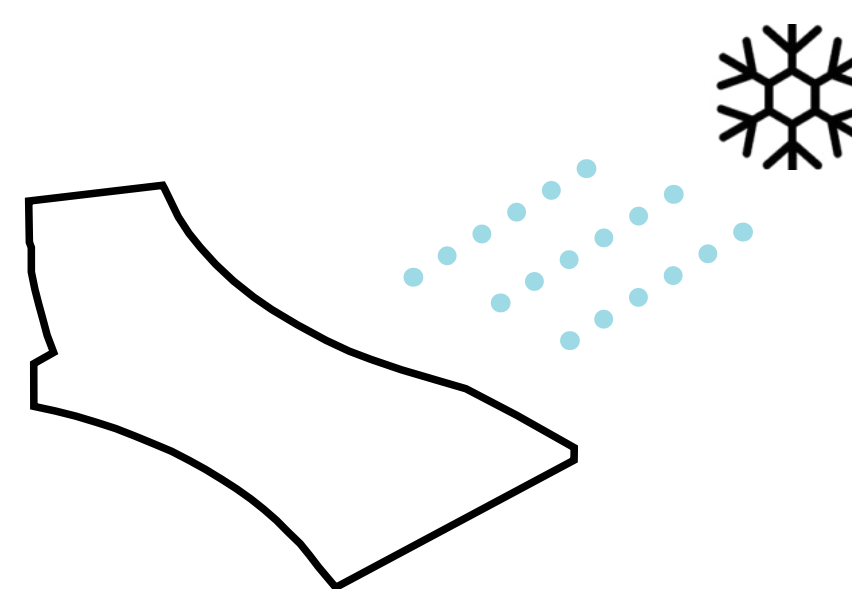
Проницаемость. Развитие и продолжение набережной



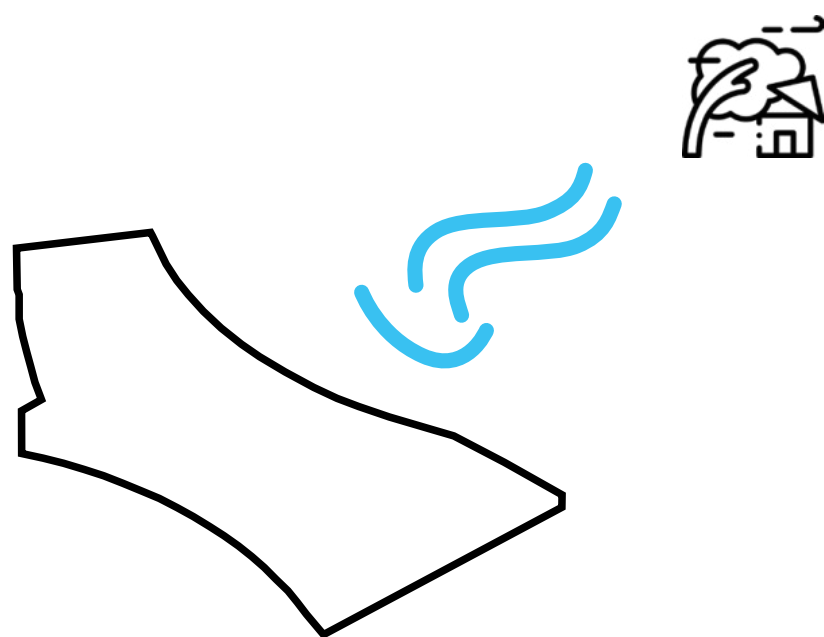
В солнечную погоду центр отбрасывает тень на площадь и сам становится навесом



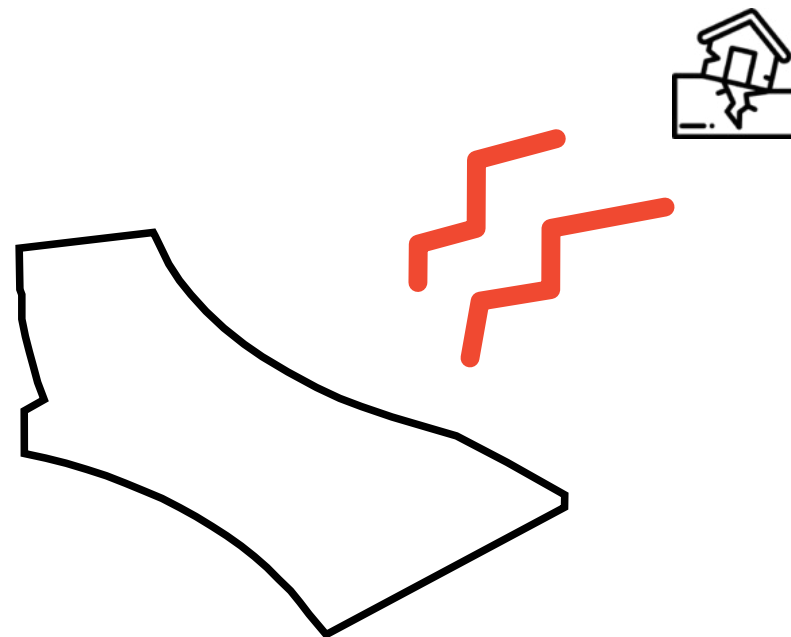
Здание укрывает посетителей от обильных осадков морского климата



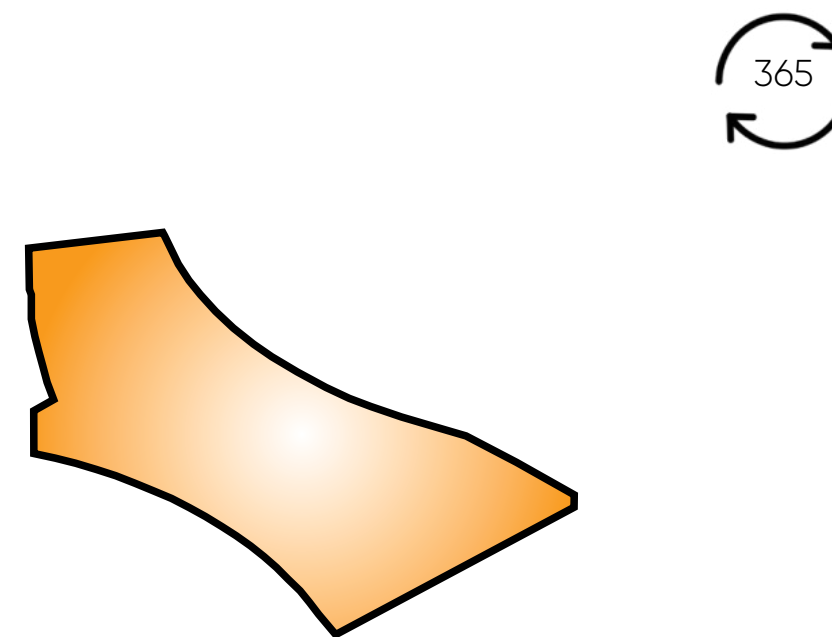
Холодная и влажная зима Петропавловска-Камчатского не проникает через прозрачные стены



Полукруглая форма центра уменьшает ветровые потоки с моря, защищая пешеходов

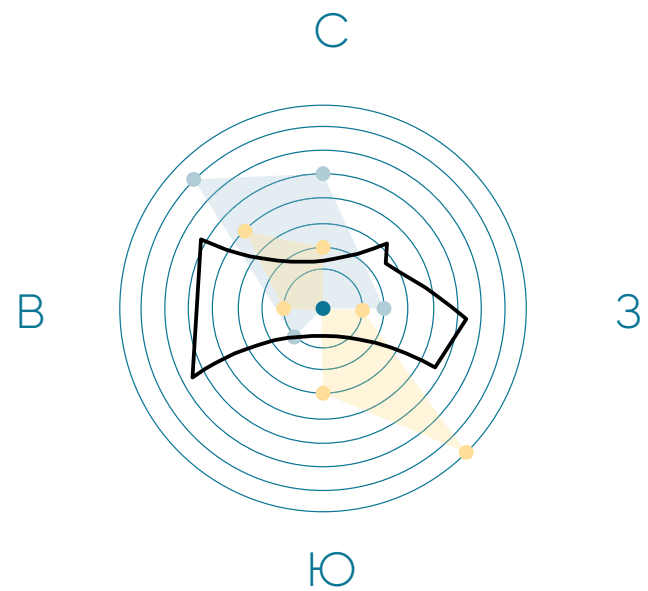


Сейсмостойкие конструкции обеспечивают повышенную устойчивость зданию



Внутреннее пространство здания формирует особый микроклимат, обеспечивающий круглогодичный досуг

Ветрозащитные мероприятия

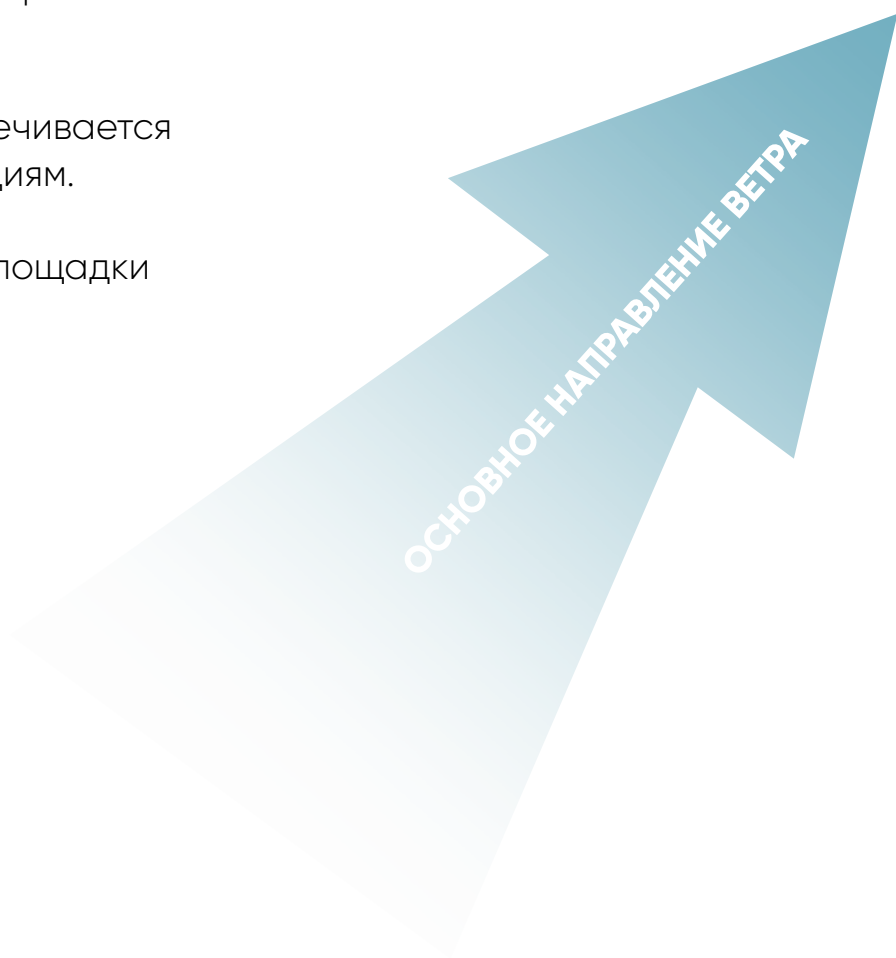
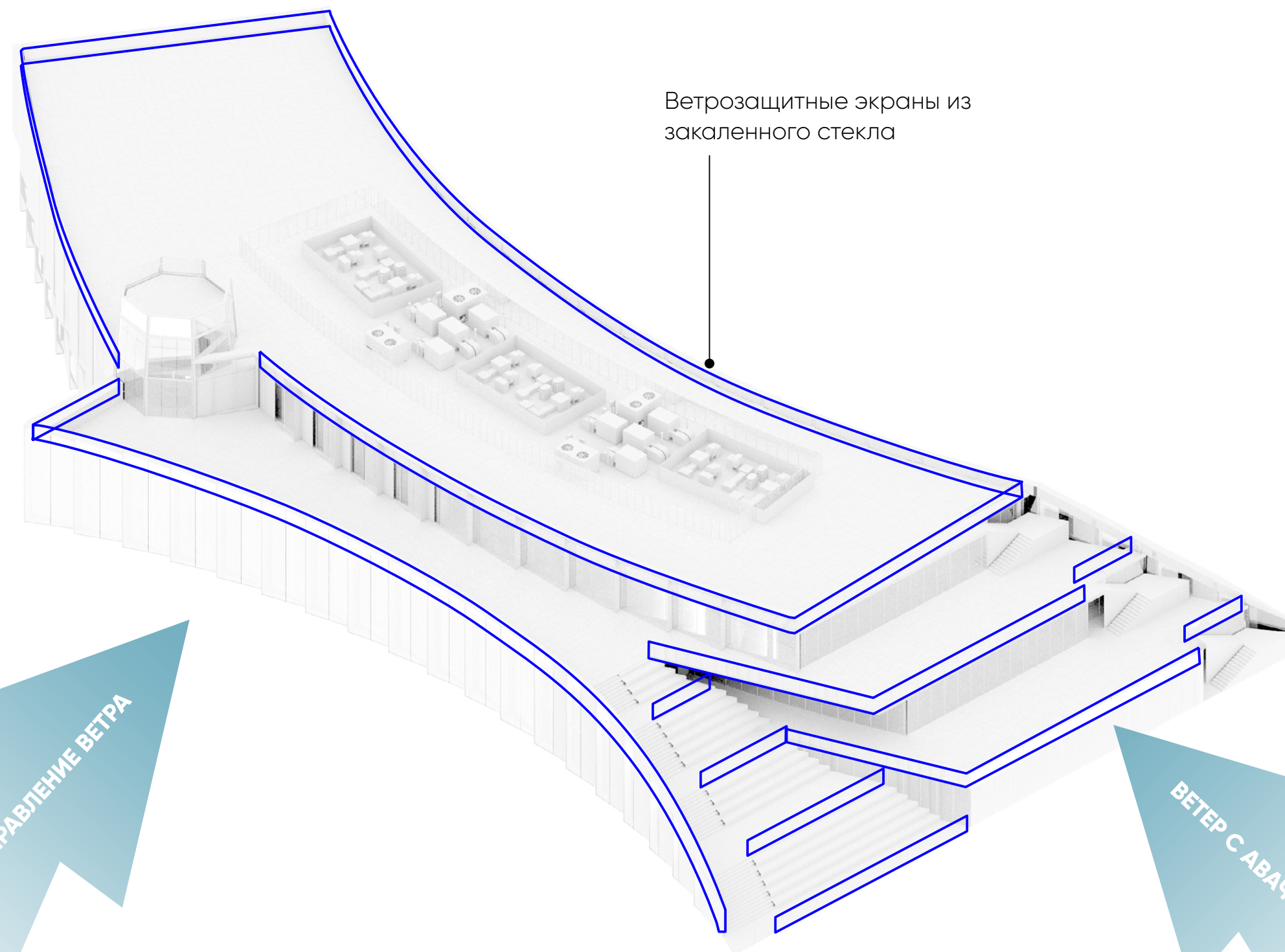


*Роза ветров г. Петропавловск-Камчатский

Территория проектирования подвержена серьезным ветровым нагрузкам с северо-востока, а также со стороны Авачинской бухты.




Защита от порывистого ветра обеспечивается благодаря ветрозащитным конструкциям.

Ограждения из закаленного стекла опоясывают все открытые видовые площадки здания.

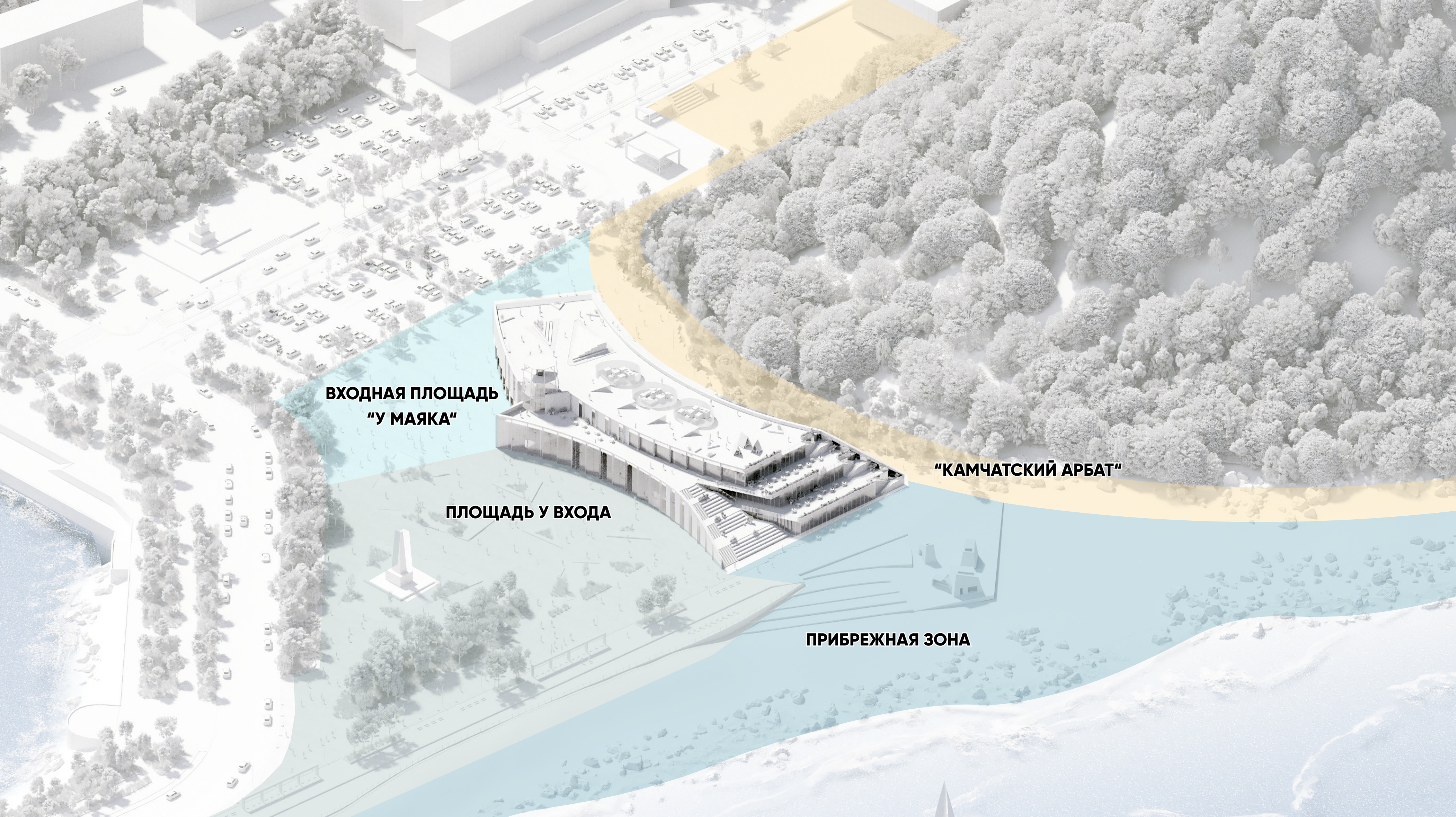


Генеральный план

Условные обозначения

-  границы проектируемой территории
-  вход в общественный центр
-  технический подъезд к зоне загрузки
- 1** элементы здания - амфитеатр
- 2** элементы здания - "маяк"
- 3** элементы здания - терраса
- 4** центральная площадь
- 5** парковка
- 6** памятник Ленину
- 7** стелла "Город воинской славы"
- 8** набережная Авачинской бухты



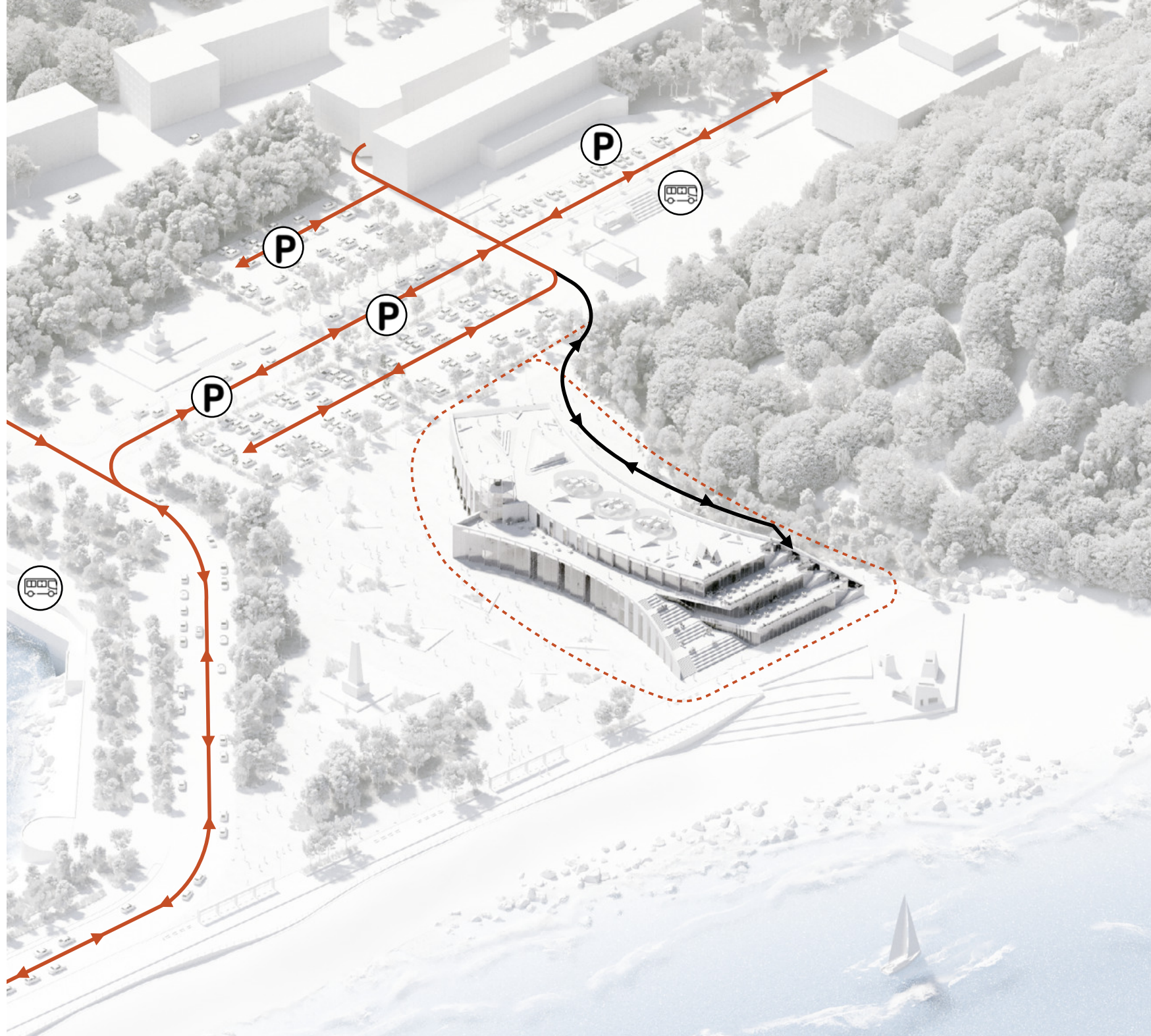
An architectural rendering of a coastal building complex. The building is a long, curved structure with a white facade and a flat roof featuring several circular skylights. It is situated on a peninsula or near a shoreline. The surrounding area is divided into several zones, each highlighted with a different color: a yellow zone at the top, a light blue zone to the left, a dark blue zone at the bottom, and a yellow zone to the right. The background shows a dense forest of trees and a body of water with a sandy beach. The sky is clear and blue.

**ВХОДНАЯ ПЛОЩАДЬ
"У МАЯКА"**

ПЛОЩАДЬ У ВХОДА

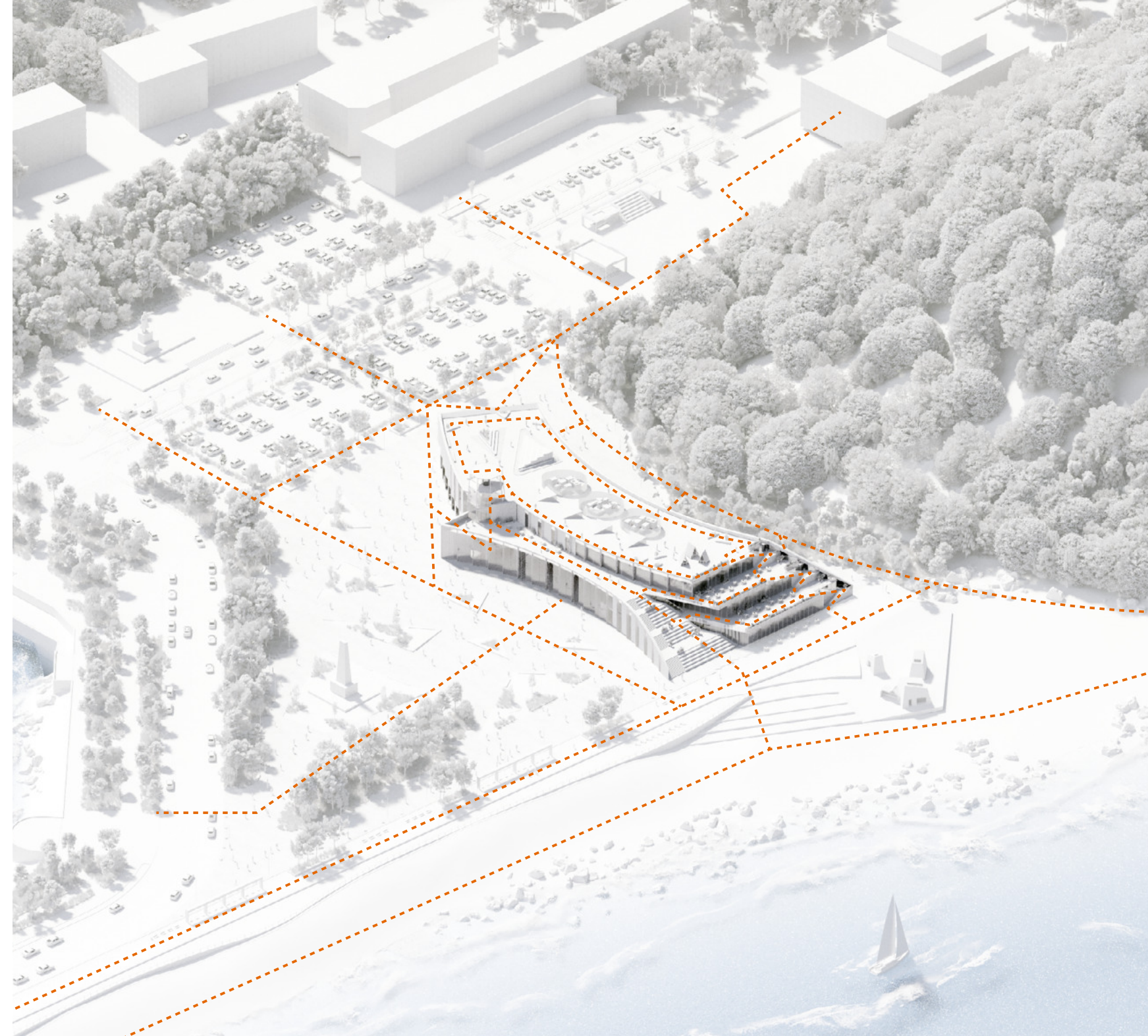
"КАМЧАТСКИЙ АРБАТ"

ПРИБРЕЖНАЯ ЗОНА



Транспортная доступность

- основные автомобильные проезды
- технический проезд/подъезд к зоне загрузки
- пожарный проезд
- P парковка
- 🚌 остановка общественного транспорта



Пешеходная доступность

- пешеходные пути























Схемы фасадов





**Дополнительный вариант
фасадов**



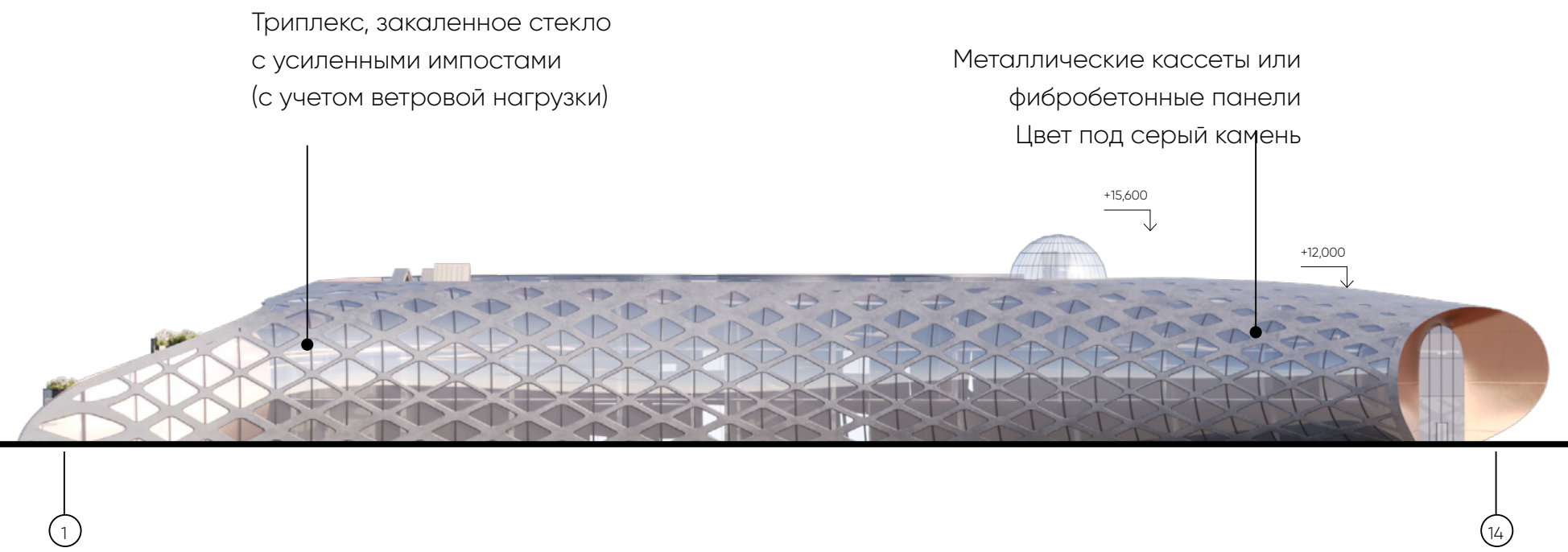
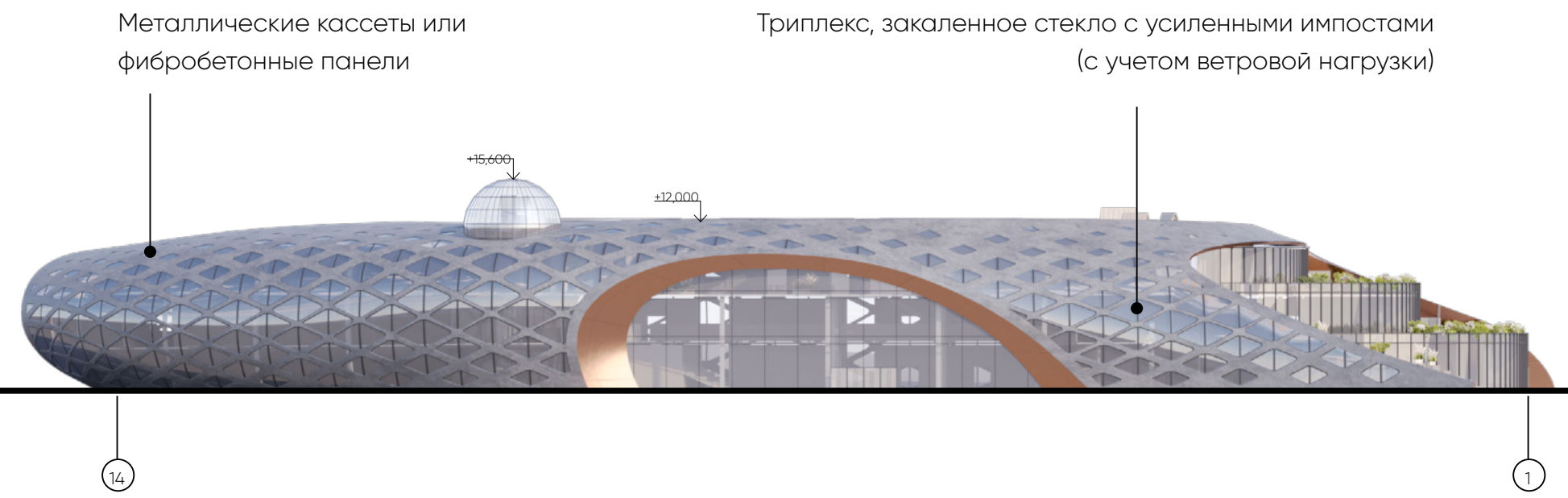
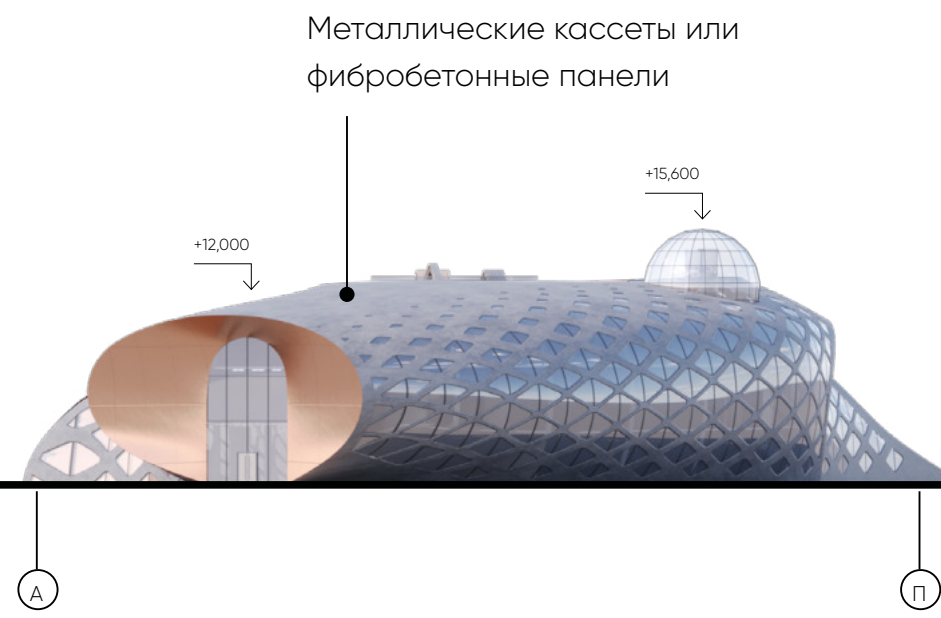


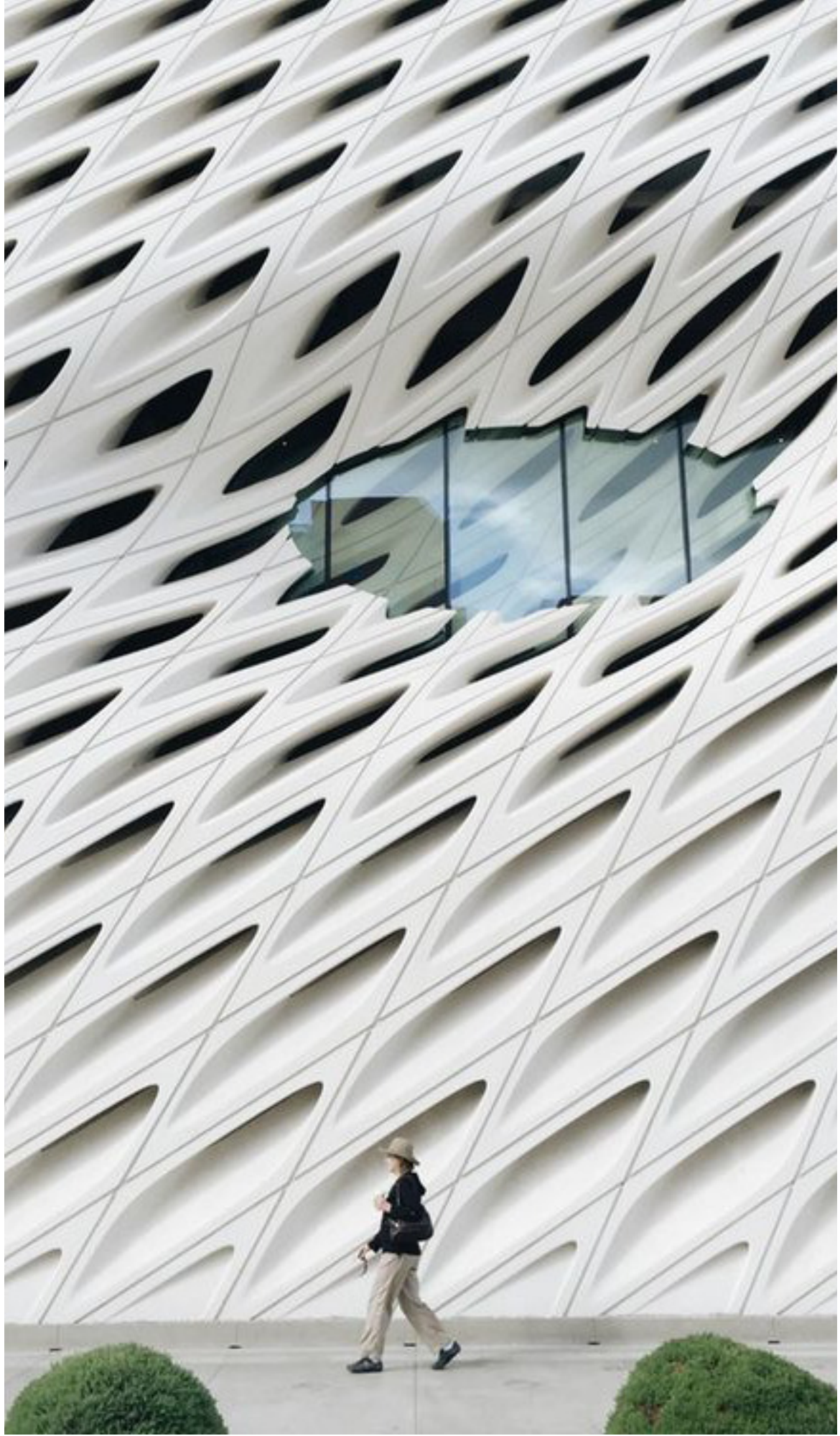






Схемы фасадов







Летний сценарий



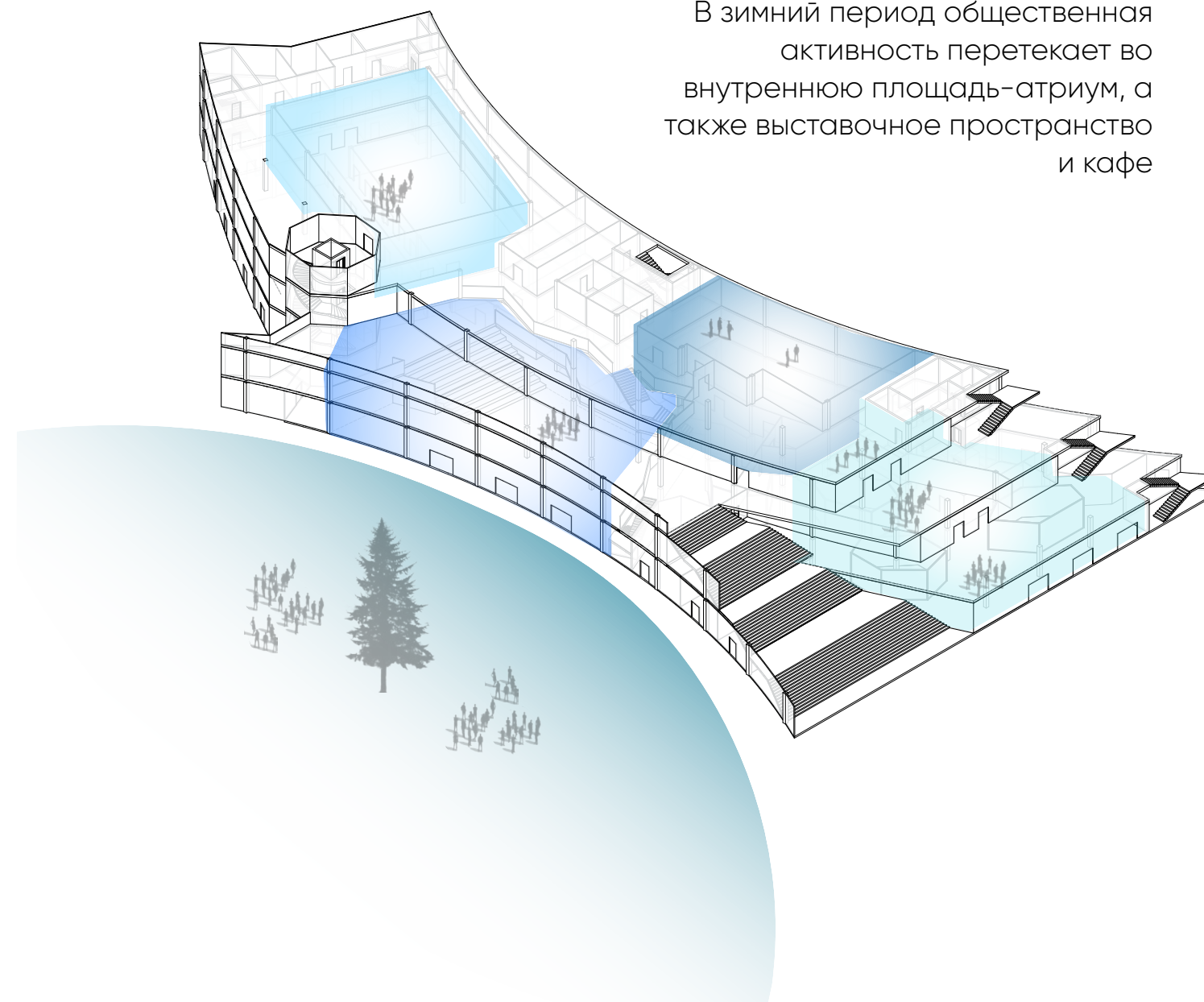
В летний период все поверхности кровли становятся продолжением пешеходной площади











Зимний сценарий



В зимний период общественная активность перетекает во внутреннюю площадь-атриум, а также выставочное пространство и кафе



-  **площадка** для проведения массовых мероприятий
-  **амфитеатр** - место отдыха с видом на Авачинскую бухту
-  **террасы** - смотровые площадки, площадки для летних кафе и локальных мероприятий

-  **атриум** - "городская гостиная"
-  универсальный **зал**
-  помещения с панорамным видом
-  **студии** и мастерские
-  **каток**, площадка для новогодних мероприятий

Мероприятия

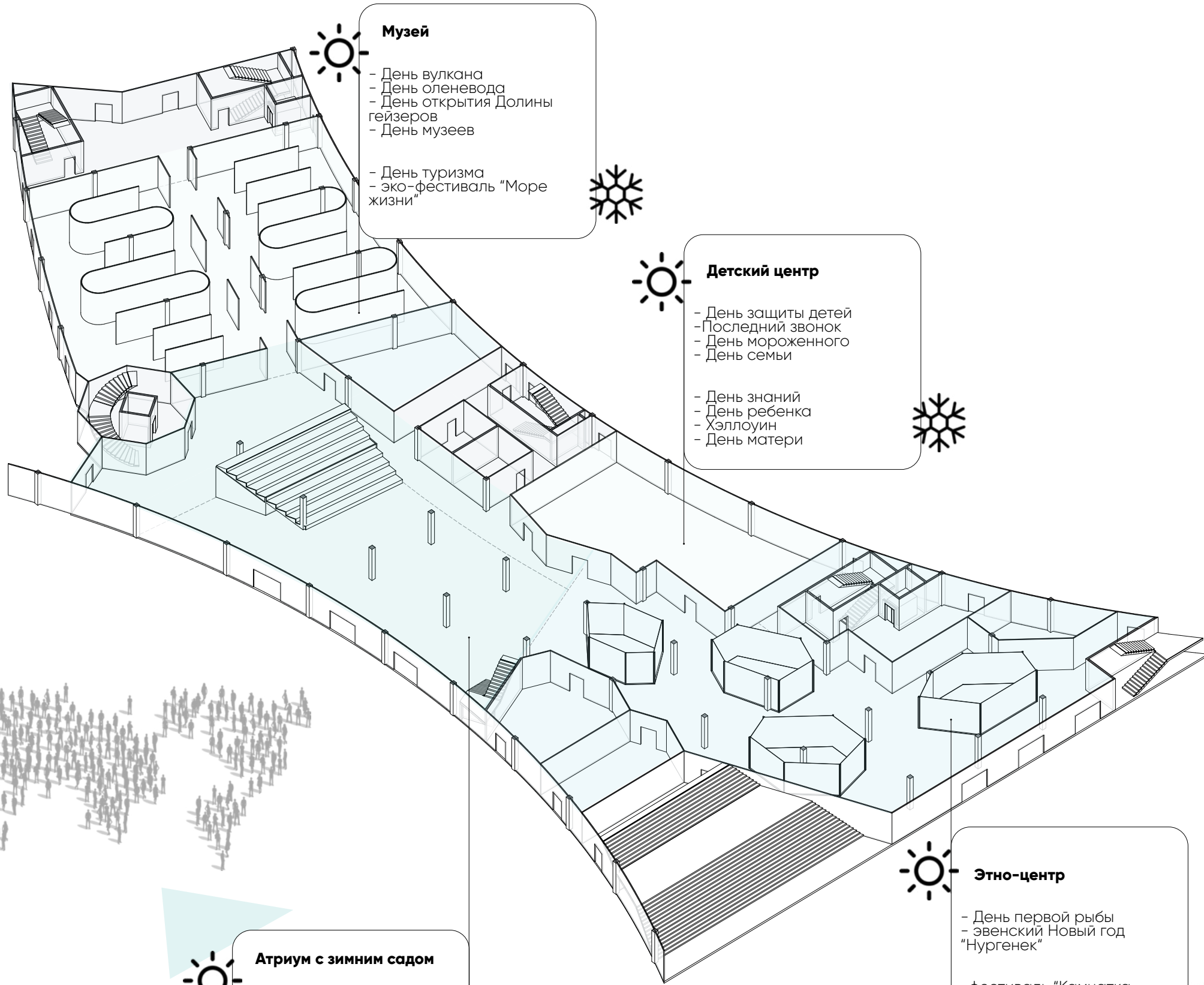
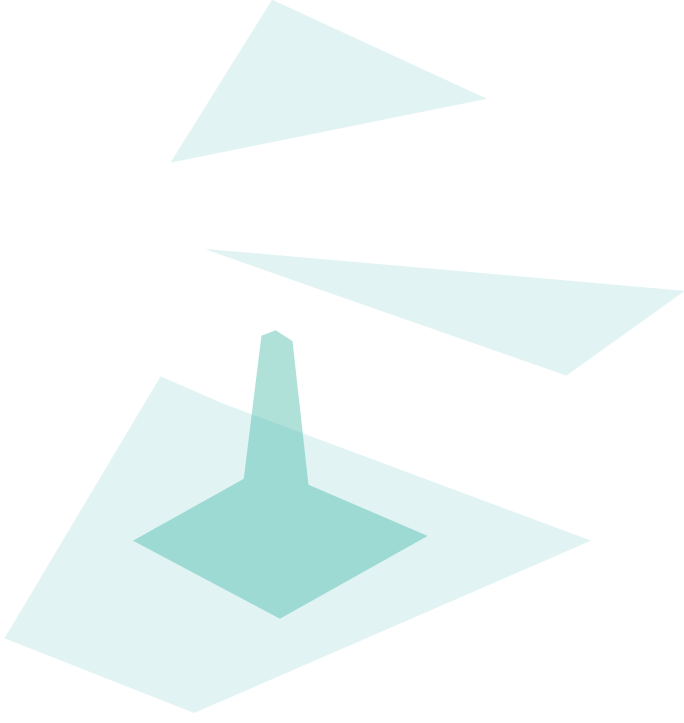
- Центральная площадь**
- День Камчатки
 - Берингия
 - эвенский Новый год "Нургенек"
 - День присоединения Камчатки к России
 - праздник Алхалалалай
 - День Нерпы "Хололо"
 - Новый год
 - Рождество

- Музей**
- День вулкана
 - День оленевода
 - День открытия Долины гейзеров
 - День музеев
 - День туризма
 - эко-фестиваль "Море жизни"

- Детский центр**
- День защиты детей
 - Последний звонок
 - День мороженого
 - День семьи
 - День знаний
 - День ребенка
 - Хэллоуин
 - День матери

- Атриум с зимним садом**
- День туризма
 - Проводы зимы
 - корякский праздник "Аюангыт"
 - эко-фестиваль "Море жизни"
 - День города
 - День Корякского округа

- Этно-центр**
- День первой рыбы
 - эвенский Новый год "Нургенек"
 - фестиваль "Камчатка рыбацкая"
 - ительменский праздник Алхалалалай



Сценарии использования. 1 этаж



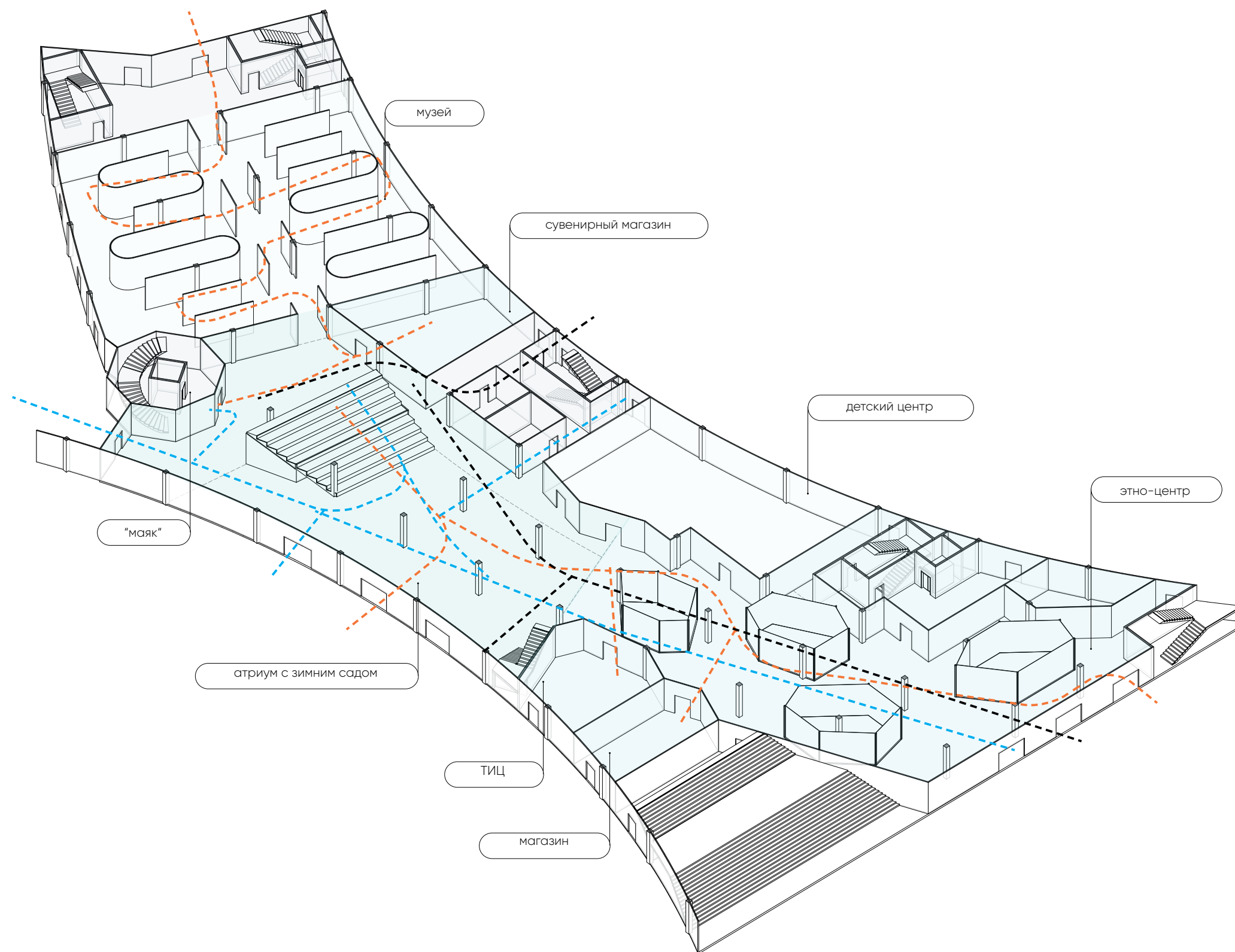
Житель Петропавловска-Камчатского приводит своих детей в образовательный центр, обедает в этно-центре, поднимается на "маяк"



Турист, пришедший со стороны Драмтеатра, попадает сразу в природный музей Камчатки, проходит через зимний сад атриума, затем знакомится с кухней, традициями и бытом коренных народов



Вахтовики и другие сотрудники в камчатской командировке, обедают на первом этаже Центра, отдыхают в зимнем саду атриума



Сценарии использования. 2 этаж



местные жители

Житель на втором уровне Центра проводит мастер-классы и выставки в студиях и участвует в них, смотрит представление в универсальном зале, проводит приятный вечер в ресторане, гуляет по видовой террасе



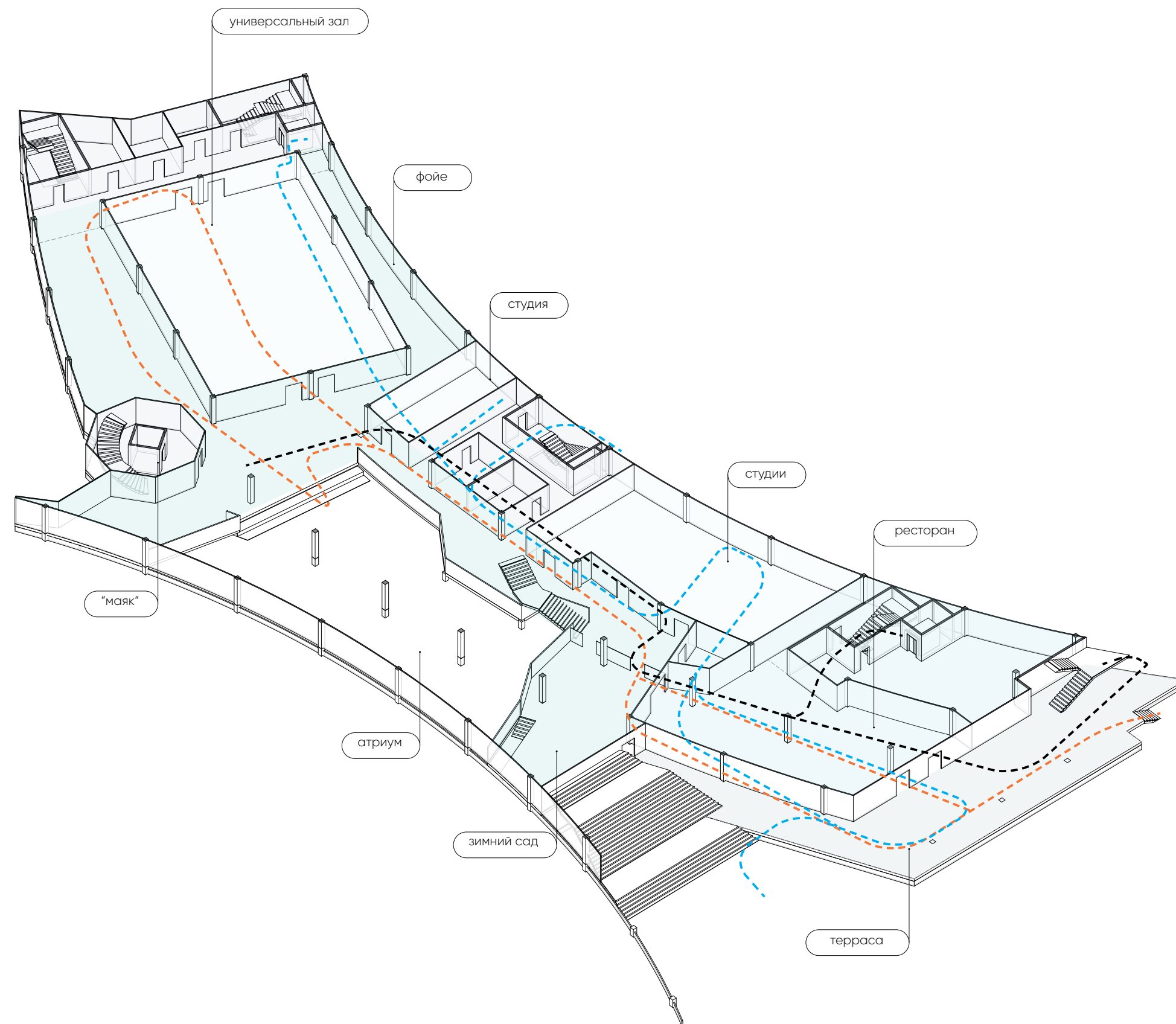
туристы

Туристу здесь будет интересны культурные мероприятия в универсальном зале, прогулки по озелененному фойе и зимнему саду, ужин в ресторане с видом на Авачинскую бухту



работники "вахтовым" методом

Работники вахтовым методом смогут провести деловой обед, отдохнуть в зимнем саду



Сценарии использования. 3 этаж



местные жители

Как и на втором уровне Центра, местные жители могут здесь проводить и участвовать в самоорганизованных мероприятиях. Третий уровень отличает большая площадь видовой террасы



туристы

Для туриста третий уровень – это закольцованный прогулочный маршрут с видовым раскрытием на 360 градусов



работники "вахтовым" методом

Вахтовики и сотрудники в командировке могут использовать третий уровень в качестве временного офиса в зоне коворкинга. Коворкинг оборудован небольшим кафе, создающее комфортное рабочее пространство

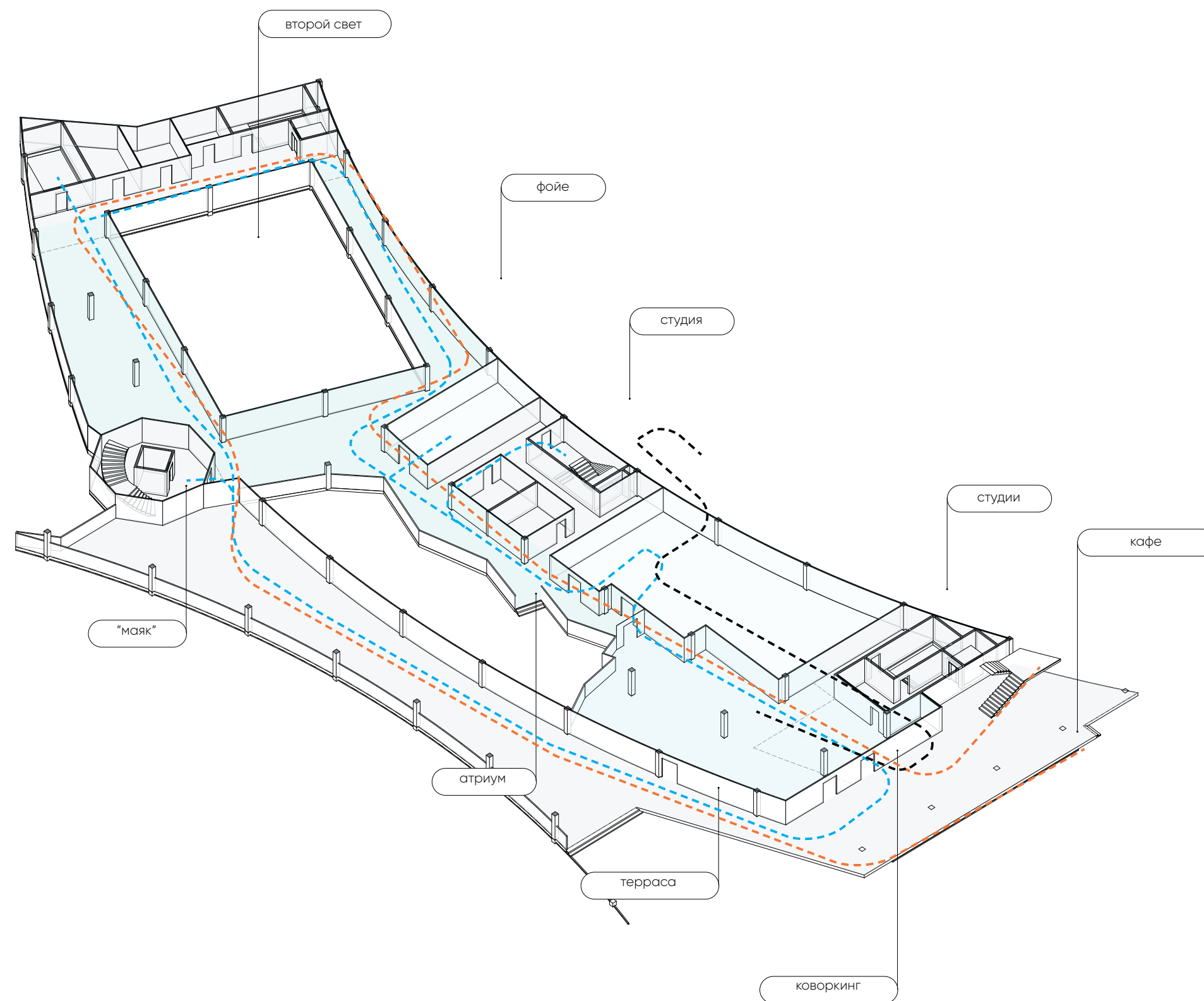


Схема плана 1 этажа на отм. +0,000

Спецификация помещений 1 этажа		
№	Наименование	Площадь, м ²
1	Этно-центр	896,67
2	Атриум	567,26
3	Фойе	394,46
4	Фойе	179,01
5	Музей	809,55
6	Детский центр	310,18
7	Санузел	47,44
8	Гардероб	55,93
9	Зона загрузки	157,54
10	Магазин 1	128,44
11	Магазин 2	106,74
12	Магазин 3	95,68
13	Магазин 4	84,81
14	Техническое помещение	50,81
15	ЛЛУ 1	30,41
16	ЛЛУ 2	67,06
17	ЛЛУ 3	29,29
18	ЛЛУ 4	35,45
		4 046,72 м²

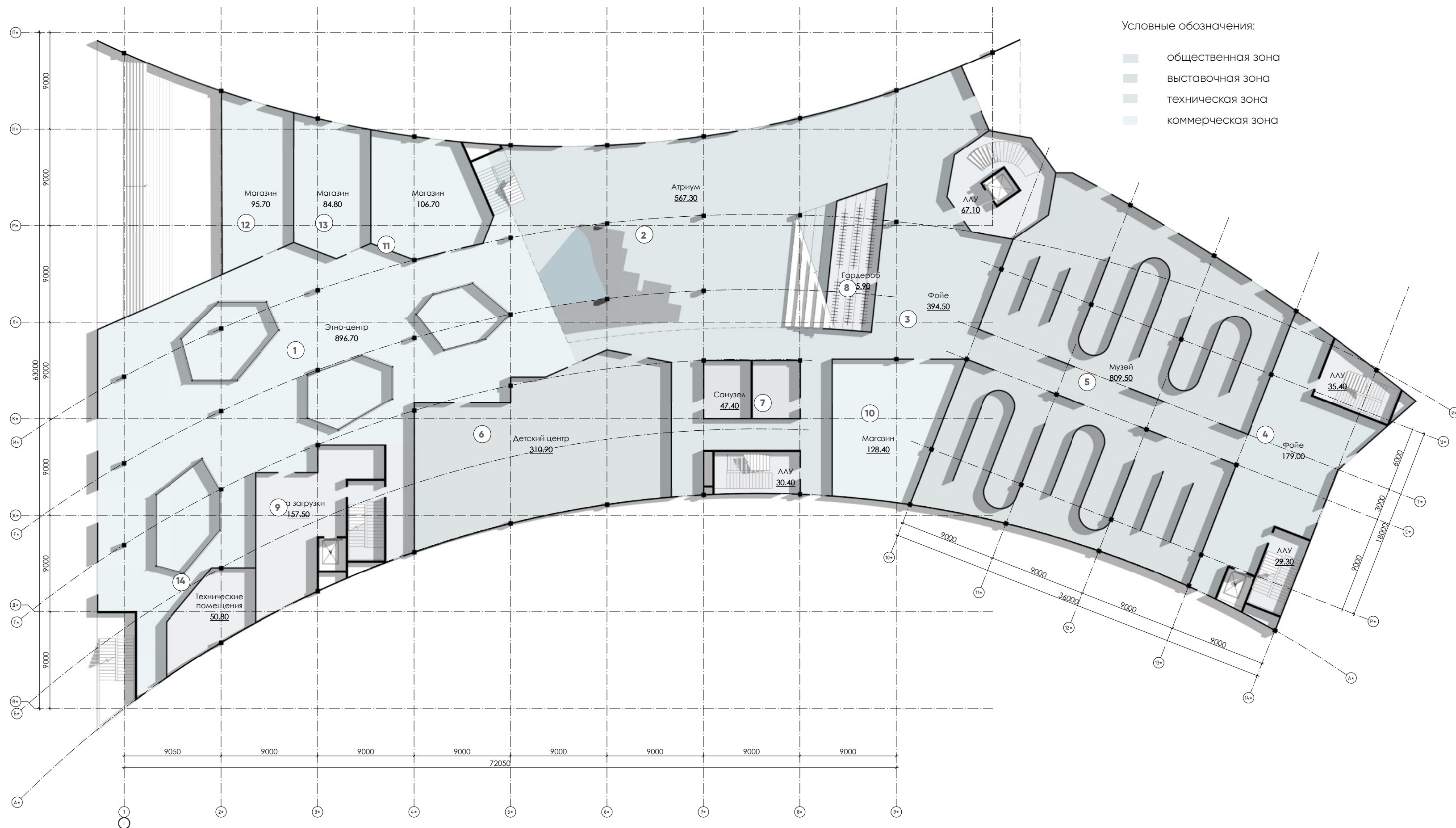
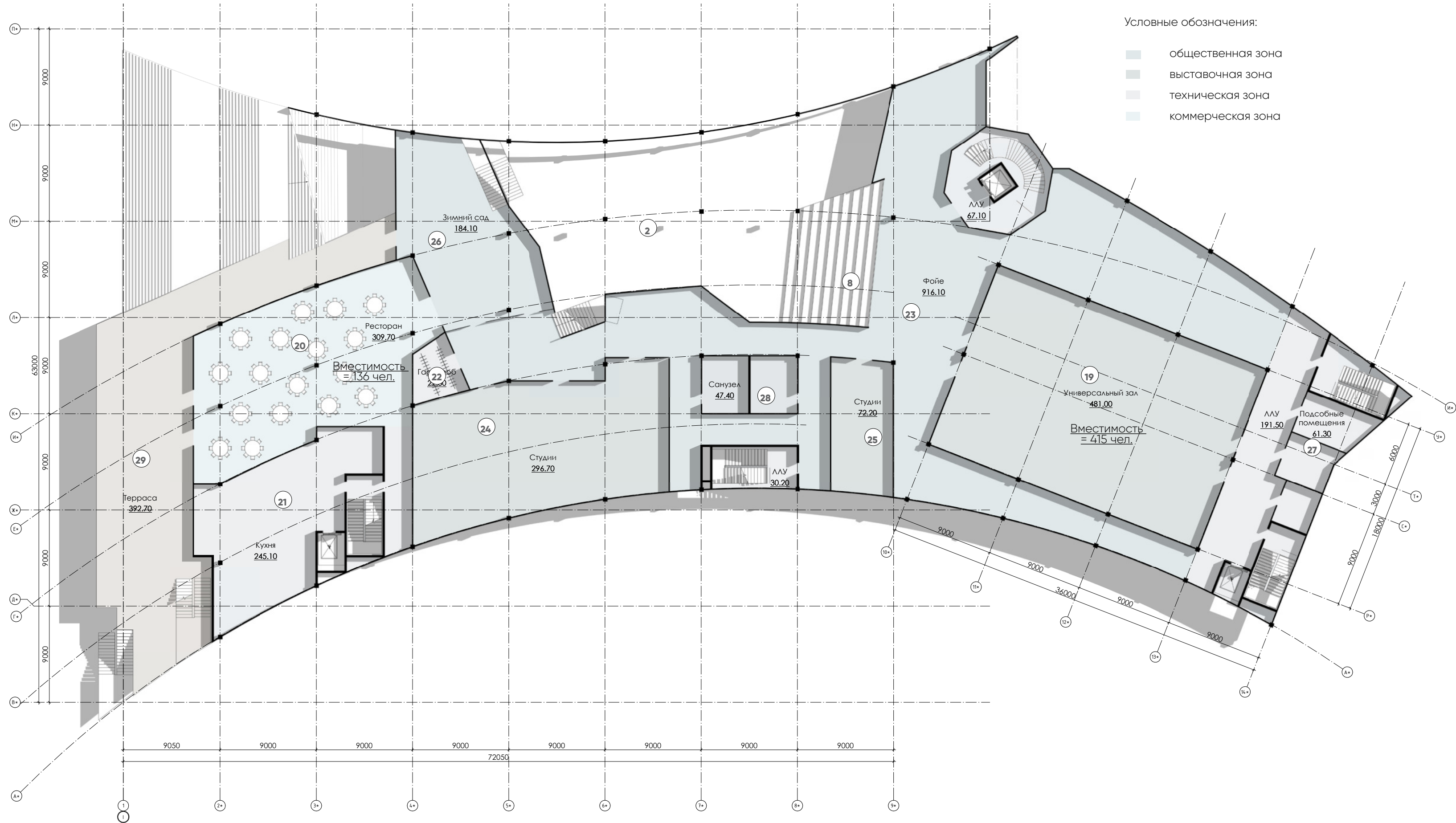


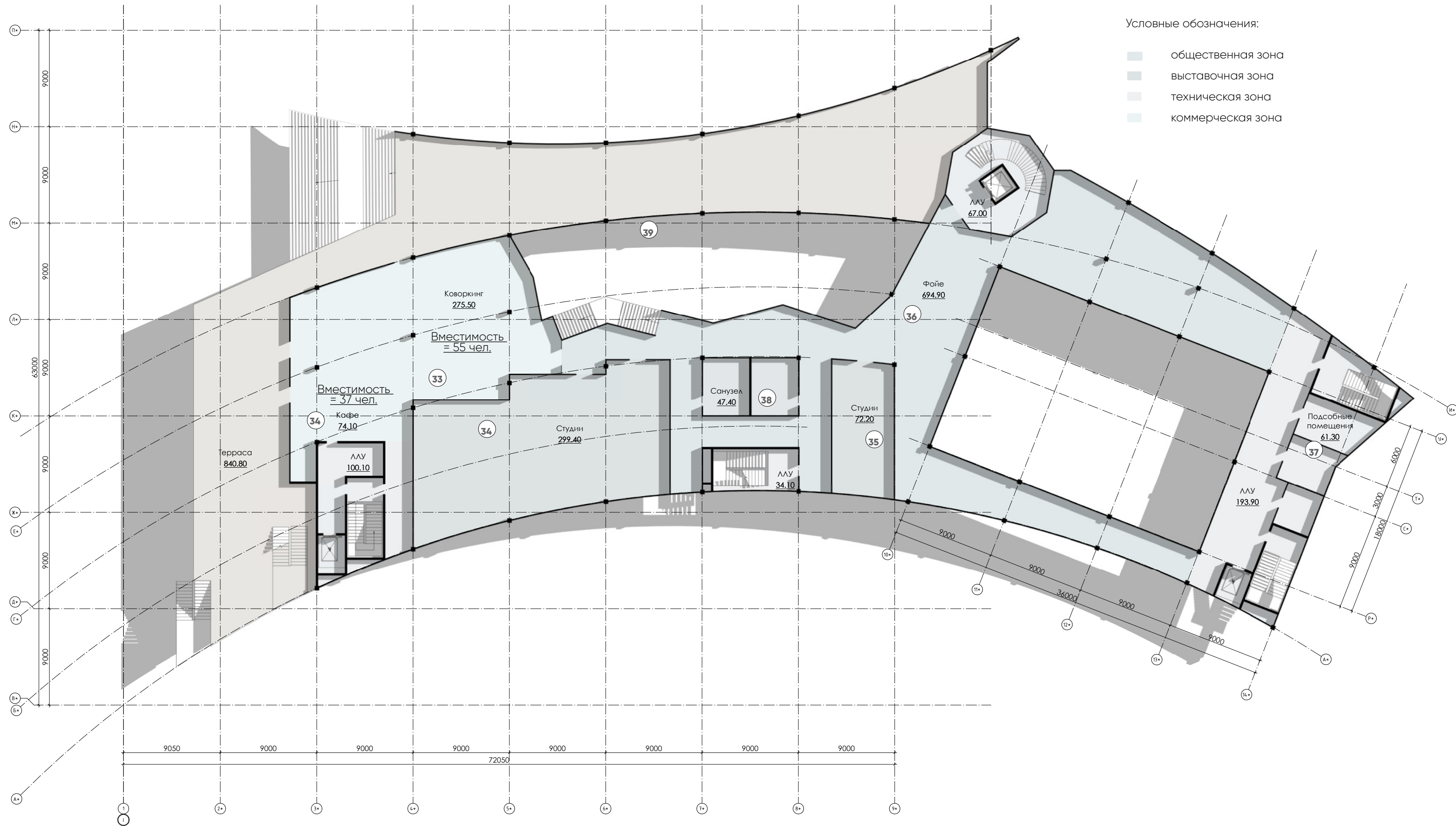
Схема плана 2 этажа на отм. +4,200

Спецификация помещений 2 этажа		
№	Наименование	Площадь, м ²
19	Универсальный зал	481,01
20	Ресторан	309,74
21	Кухня	245,10
22	Гардероб	22,50
23	Фойе	904,67
24	Студии 1	296,68
25	Студии 2	72,24
26	Зимний сад	184,11
27	Подсобные помещения	61,34
28	Санузел	47,44
29	Терраса	392,65
30	ЛЛУ 1	30,22
31	ЛЛУ 2	67,06
32	ЛЛУ 3	191,53
		3 306,27 м²

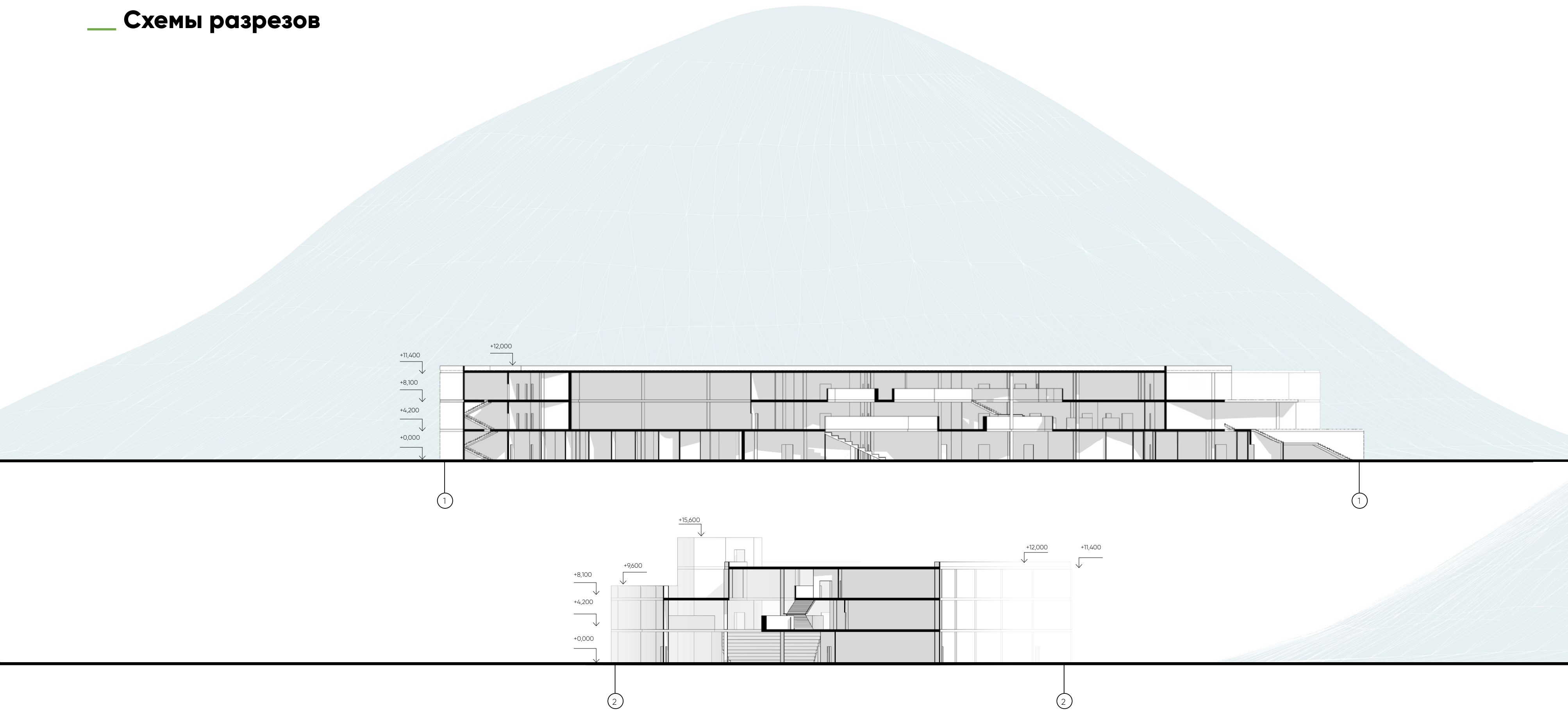


— Схема плана 3 этажа на отм. +8,400

Спецификация помещений 3 этажа		
№	Наименование	Площадь, м ²
33	Коворкинг	275,49
34	Кафе	74,11
34	Студии 1	299,35
35	Студии 2	72,24
36	Фойе	694,93
37	Подсобные помещения	61,34
38	Санузел	47,44
39	Терраса	840,79
40	ЛЛУ 1	100,08
41	ЛЛУ 2	193,95
42	ЛЛУ 3	34,14
43	ЛЛУ 4	67,03
		2 760,82 м²



Схемы разрезов

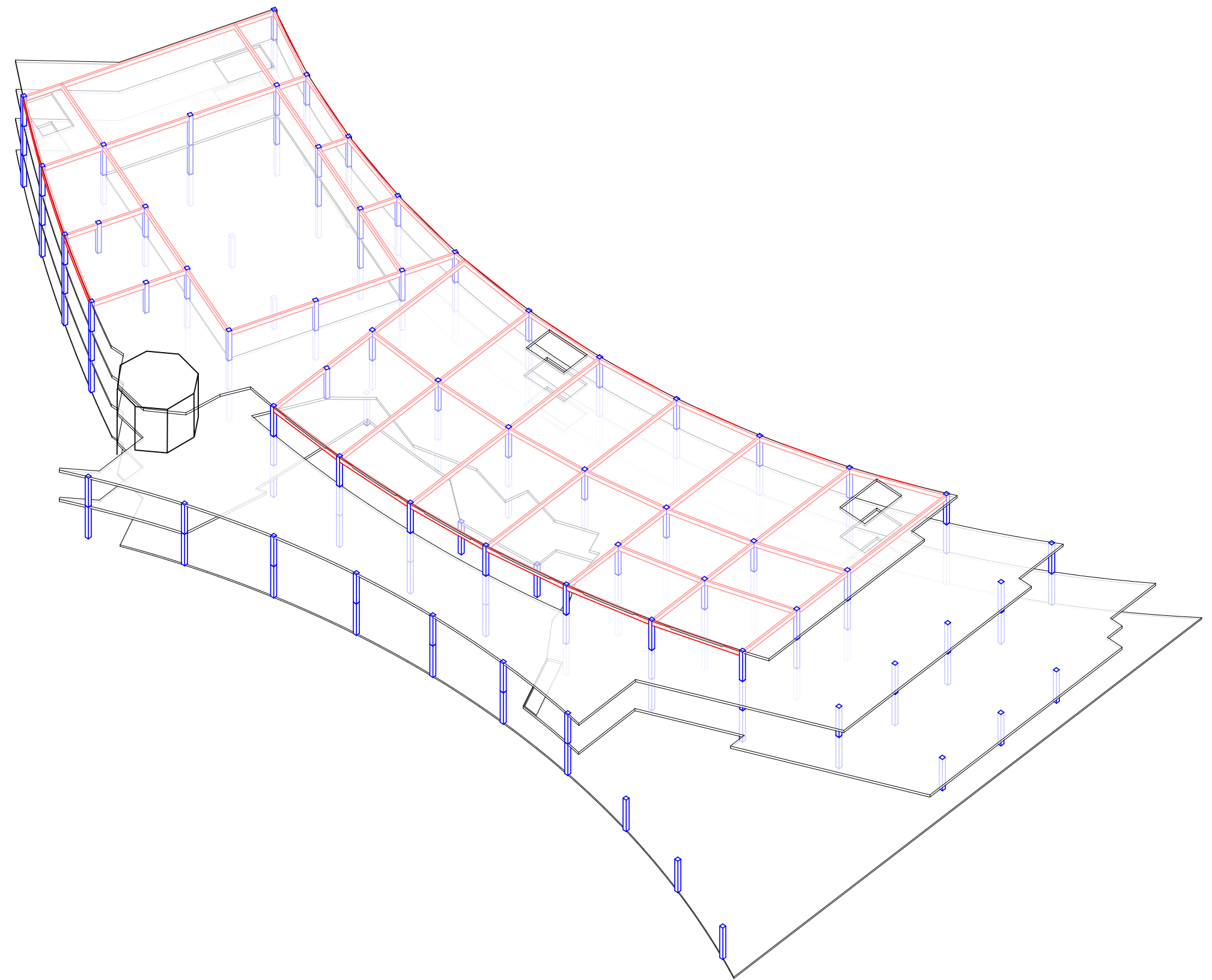


— Схема конструктивных решений

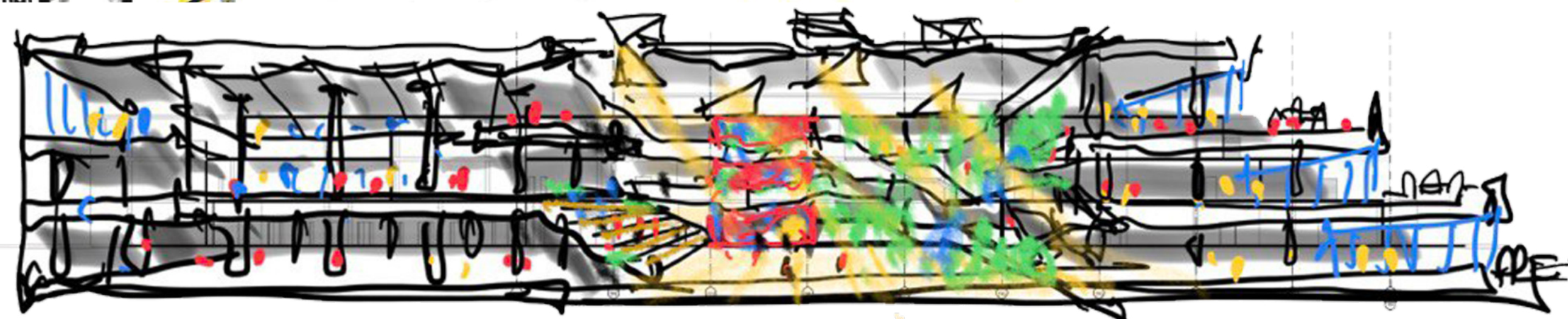
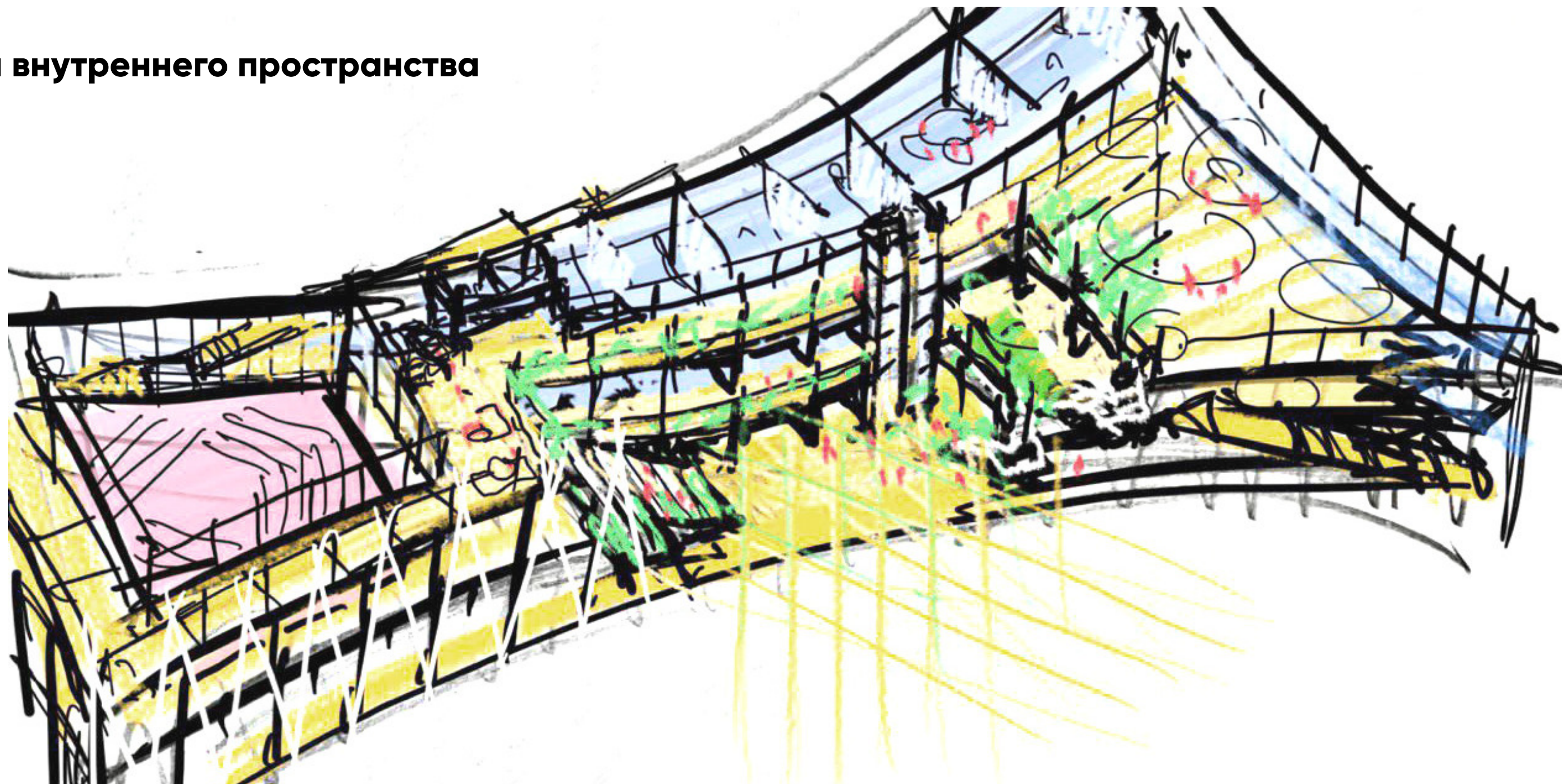
Конструкции здания монолитные железобетонные. Несущая система здания – каркасно-стенная с ядрами жесткости и диафрагмами. Каркас образован системой колонн (пилонов), ядрами жесткости (лестнично-лифтовые узлы) и дисками перекрытий. Пространственная жесткость, устойчивость и геометрическая неизменяемость обеспечивается совместной работой вертикальных несущих конструкций (колонн, стен и ядер жесткости) с горизонтальными диафрагмами плитами перекрытий и покрытия.

Устойчивость каркаса в условиях сейсмического воздействия требуется обеспечить соблюдением при проектировании требований СП 14 «Строительство в сейсмических районах» к строительным конструкциям и их расчетному обоснованию.

При невозможности выполнения части требований отступление от них и соответствующие компенсирующие мероприятия требуется определить в Специальных технических условиях на проектирование, а также в рамках научно-технического сопровождения проектирования.



— Концепция внутреннего пространства



Концепция атриумного пространства

Единение человека с природой

В современном мире урбанизации экологическое сознание становится неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Человек все больше стремится сблизиться с природой и улучшить качество своего проживания.

Мы интегрируем природу и ландшафт Камчатки в интерьеры общественного пространства. Сюда входят такие элементы, как холмы, покрытые мхом, натуральные камни, имитация озер. Живые растения подобраны под реальный рельеф края. Точечно расставлены пористые камни, похожие на продукт извержения вулкана.

Так как городская среда является неотъемлемой частью нашей жизни, мы вписали ее в ландшафт в виде имитации парка с малыми архитектурными формами, дорожками из натурального сланца, деревьями Бусидами и декоративным освещением.

Многообразная и многоконтактная городская среда благоприятствует возникновению и развитию нового в разных сферах человеческой деятельности. Здесь характерным элементом являются закрытые капсулы со своей экосистемой, в которой создается благоприятная среда для растений. Внутри капсулы стабилизированный мох и живые растения, специальная торфяная смесь, дренаж, а также встроенное освещение. В основе формы капсул лежит соединение двух сфер, как слияние человека с природой и дополнение друг друга.

Идея борьбы природы с индустриальным миром также нашла отражение в данном проекте. Не смотря на то, что человек и природа взаимосвязаны, у природы есть свой путь развития. Иногда человек создает для природы неестественную среду, но, в конечном итоге, растения прорастают сквозь тротуарную плитку, а камни покрываются мхом.

Система искусственного туманообразования создаёт атмосферу загадочности, но за счет мягких, обволакивающих круглых форм создается безопасная среда для человека.



Концепция атриумного пространства



Камни со мхом и растениями



Арт-объекты: закрытые капсулы со своей экосистемой, в которой создается благоприятная среда для растений. Внутри капсулы стабилизированный мох и живые растения, а также встроенное освещение.

круг, как символ целостности,



Живые растения: Бусида

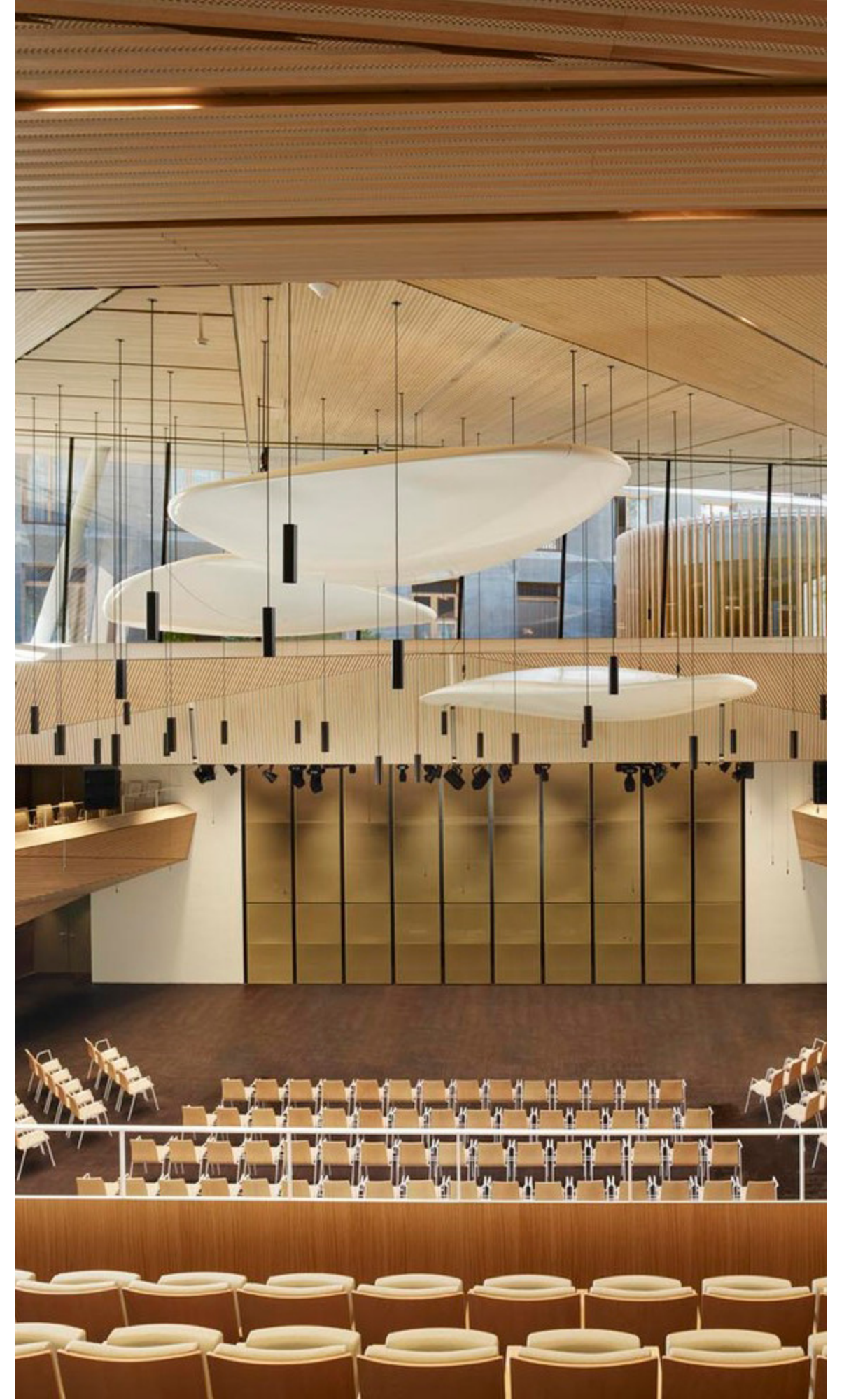


Живые растения: Араукария, Полисциас и другие виды















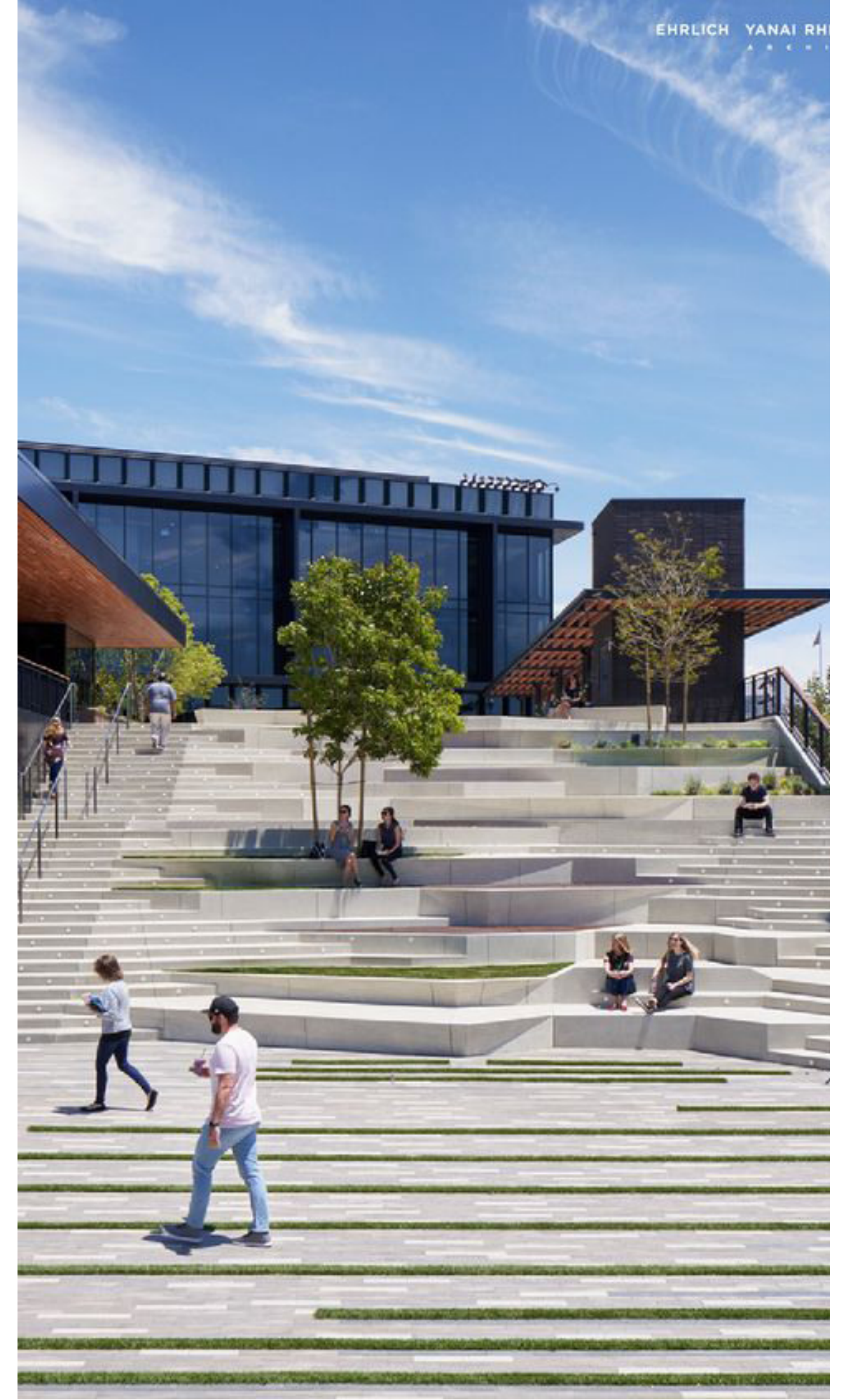
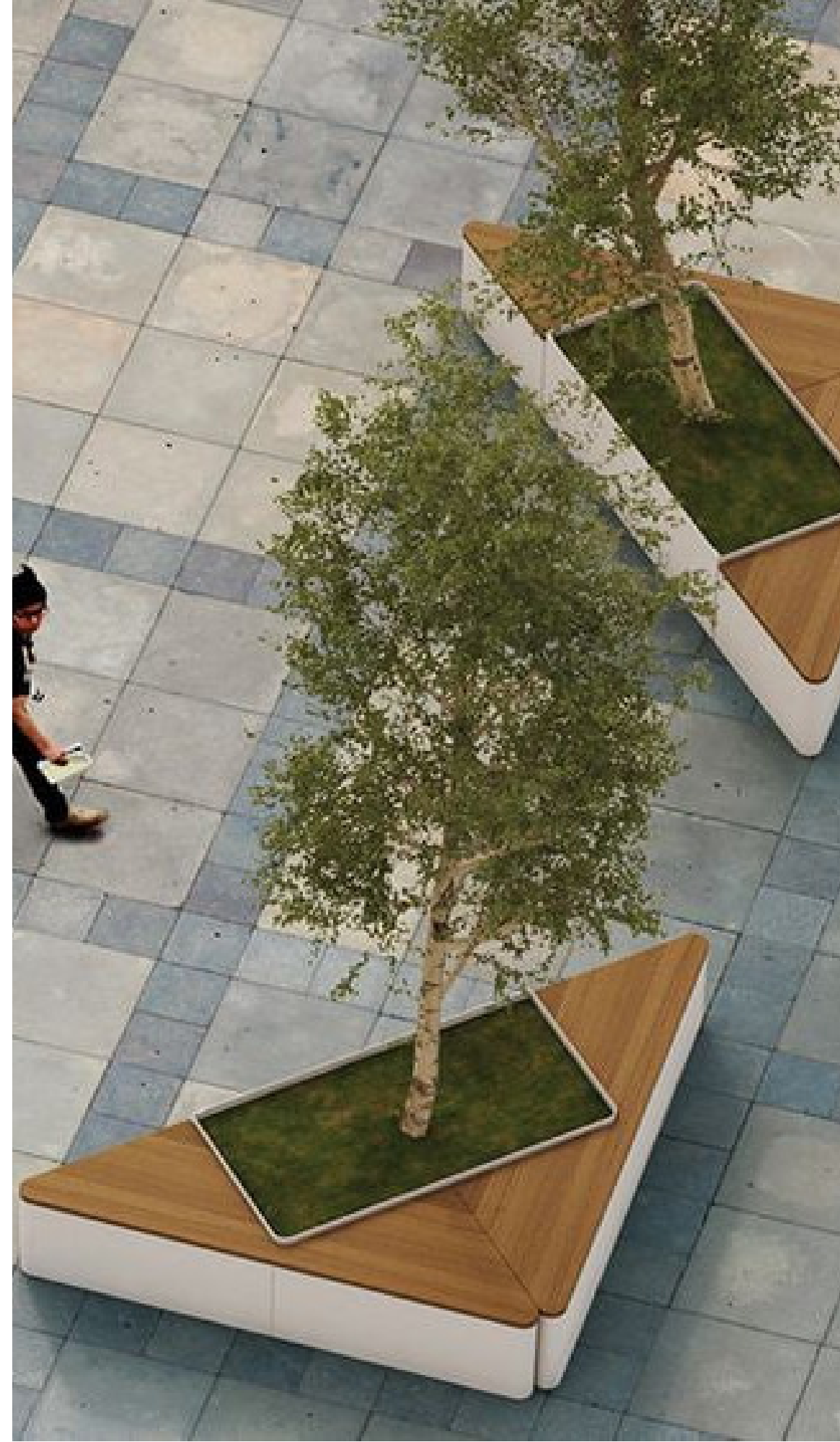
Концепция благоустройства фонда ДОМ.РФ

Предварительная концепция благоустройства укладывается в наше проектное предложение, поэтому изменения последовали минимальные. Мы открыли площадку перед главным входом в здание, продолжили амфитеатр – спустили его к берегу бухты.



Концепция благоустройства бюро ASADOV

Главная идея заключается в формировании "Камчатского Арбата" вдоль Никольской сопки. С его помощью мы создаем непрерывную пешеходную связь между Драмтеатром и набережной Авачинской бухты.





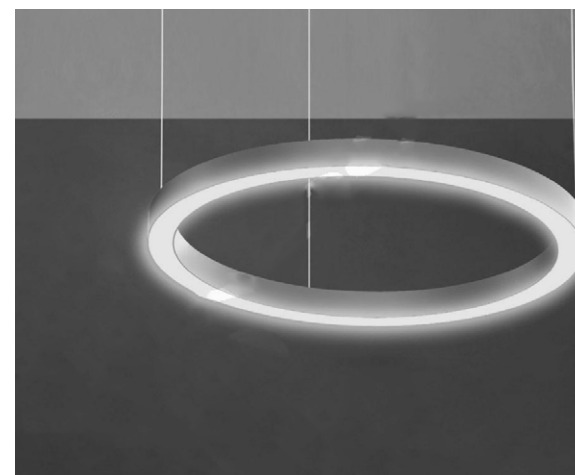
Освещение террас и амфитеатра



Линейные фасадные
светильники
Производитель: Saros
Серия: MidLine



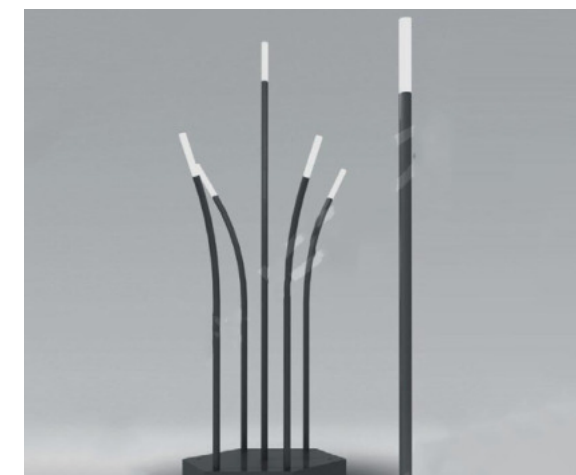
Освещение лестницы-“маяк”



Контурный светодиодный
светильник
Производитель: Saros
Серия: Багель Слим



Уличное освещение



Уличный декоративный
торшер
Производитель: Saros
Серия: TP SLIM

— Основные технико-экономические показатели

Площадь участка по ГПЗУ	4 148,38	м ²
Площадь застройки	4 047	м ²
Общая площадь	10 125	м²
Количество этажей	3	эт.
Предельная высота	12	м

Стоимость строительства (исходя из 350–400 тыс.р. за кв.м), в том числе:	3,5–4 млрд. руб.
Каркас, фасады и кровля здания	40% 1 400–1600 млн.р.
Инженерное и технологическое оборудование	40% 1 400–1600 млн.р.
Внутренняя отделка и перегородки	20% 700–800 млн.р.
Срок строительства	2–3 года



ASADOV_