

Общественно-культурный центр в г. Петропавловске-Камчатском



Уникальная природа

Природа Камчатки, поистине, уникальна. В самые лютые морозы возле горячих источников тут расцветают цветы и растет зеленая трава, а жарким летом на вершинах потухших вулканов лежат шапки снега. Камчатские реки берут начало в ледниках и у подножья гор, они чисты и прозрачны, а в нерест особенно богаты рыбой.

Камчатка – место, где встретились сразу несколько стихий – горы и огонь, вода и земная твердь, и их вечное противоборство породило неповторимый по красоте уголок нашей страны.



Этнический контекст

В камчатском крае проживают малочисленные народы севера, к которым относятся чукчи, алеуты, коряки, ительмены. Народы обожествляли животных и с уважением относились к природе. Ительмены – древнейший из коренных малочисленных народов Камчатки. Самым ранним памятником их культуры более 5 тыс. лет. Самый многочисленный коренной народ полуострова – коряки. Кочевые аборигены занимались пушным промыслом и оленеводством. Чукчи значит «богатый оленями» (чаучу). Чукчи достигли в оленеводстве такого мастерства, что бедняками считали тех, у кого нет стада из 100 голов.





GMT+12

разница времени со
столицей +9 часов

1166мм

среднегодовой уровень
осадков

2 вулкана

действующих вблизи
города

центральный район

Петропавловск-Камчатский расположен на Дальнем Востоке, в юго-восточной части полуострова Камчатка, на берегах Авачинской бухты Тихого океана. Один из самых старых городов на Дальнем Востоке. Основатель города – штурман мичманского ранга Елагин Иван Фомич. 29 сентября 1739 года по приказу руководителя 2-й Камчатской экспедиции Витуса Беринга Иван Елагин на боте «Святой архангел Гавриил» отправился из Охотска на Камчатку. Добыча и переработка рыбы – основная отрасль экономики Петропавловска. Туризм начинает играть одну из важнейших ролей в экономике города, многочисленные туристические фирмы предлагают множество маршрутов на горячие источники, вулканы, вертолётные экскурсии в знаменитую Долину гейзеров и кальдеру вулкана Узон, конные походы, а также морские прогулки, сплавы по рекам и рыбалку.



В центре нынешнего Петропавловска-Камчатского сохранился исторический район, представляющий часть города, расположенную на территории от южных берегов Култучного озера до ручья Гремучего, протекающего ныне под площадью имени Г. И. Щедрина; между сопками Петровской и Никольской с Сигнальным мысом. Именно здесь, на берегу внутренней бухты, более чем 190 лет существовала граница города.

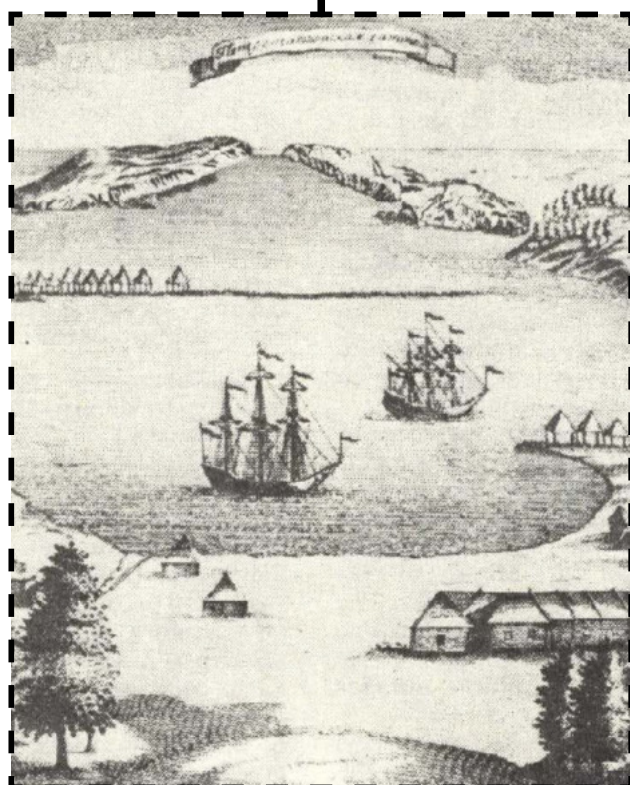


1740

1854

1960

1990 – 2020

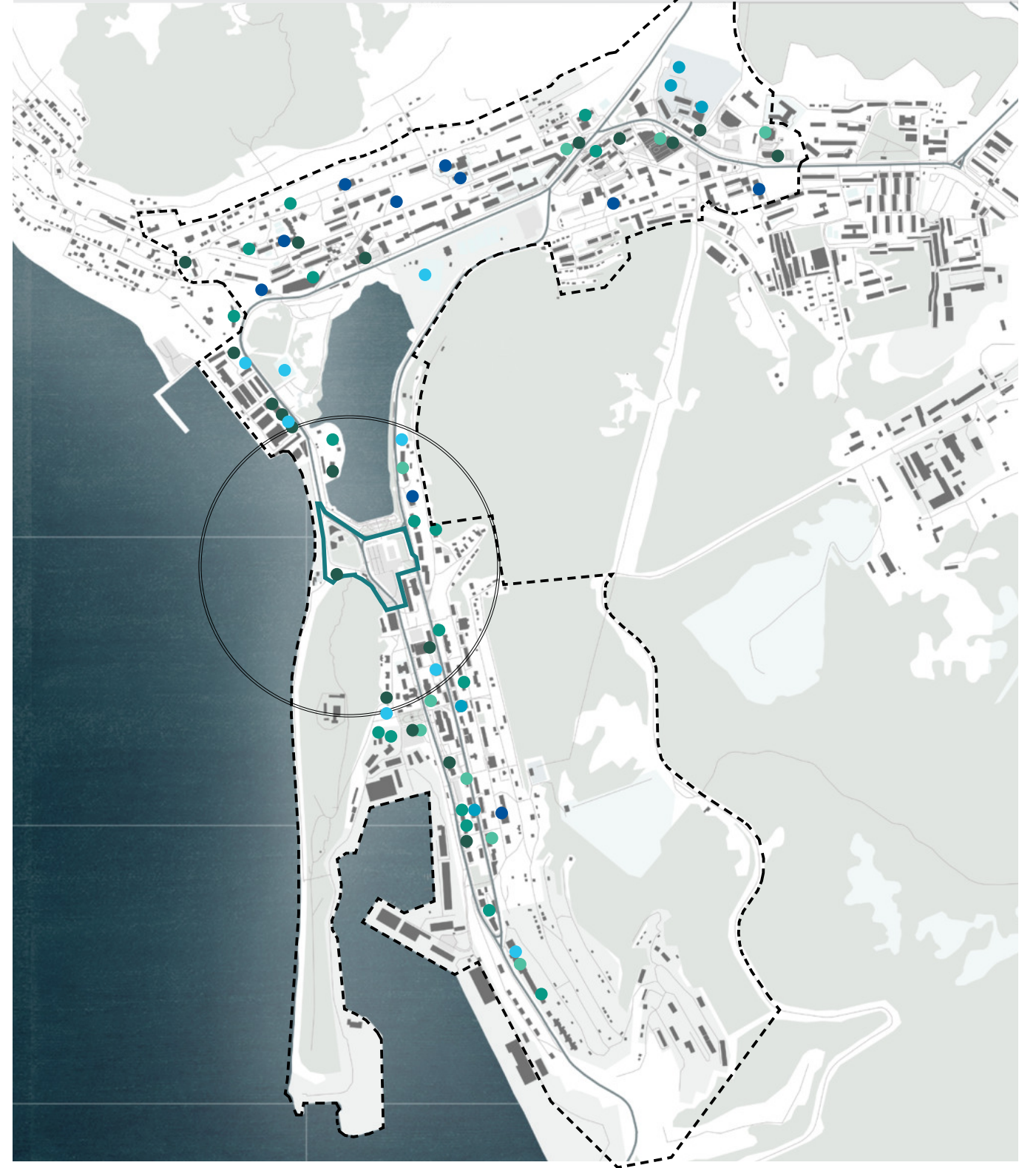


6 октября 1740 г. во время зимовки Второй Камчатской экспедиции русских мореплавателей Беринга и Чирикова на месте камчадалского селения Аушин был построен Петропавловский острог, положивший начало городу Петропавловск-Камчатский. Своё название острог получил от наименования судов экспедиции – пакетботов «Святой апостол Пётр» и «Святой апостол Павел».

В 1849–1858 гг. Петропавловск-Камчатский был центром Камчатской области. В 1850–1855 гг. здесь размещалась единственная в то время военно-морская база России на Тихом океане. В августе 1854 г. во время Крымской войны (1853–1856) гарнизон города под руководством губернатора Камчатской области генерала В. С. Завойко отразил нападение англо-французской эскадры.

В период 1960-х интенсивно реализовывались социально-экономические планы развития областного центра. Создавались новые предприятия и организации, укреплялась их материально-техническая база. Строительство пошло небывалыми темпами, весь город превратился в стройплощадку. Новые технологии строительства возникли здесь, затем распространились на всю страну.

В наши дни Петропавловск-Камчатский является промышленным и культурным центром Камчатского края, на долю которого приходится около 80 % промышленного производства края. В краевом центре сегодня проживают 56,5 % населения Камчатки. 3 ноября 2011 года городу присвоено почётное звание «Город воинской славы»



Культурно-досуговая инфраструктура








- | | | | |
|---|----------------------------------|----|---------------------------------------|
| ⬜ | границы центрального района | 5 | Художественный музей |
| ▭ | границы проектируемой территории | 6 | Батарея Максусова |
| ○ | радиус пешей доступности, 500м | 7 | Памятник-часовня |
| 1 | Драмтеатр | 8 | Памятник Петру и Павлу |
| 2 | Краеведческий музей | 9 | Памятник Ленину |
| 3 | Этно-деревня | 10 | Стела "Город воинской славы" |
| 4 | Вулканариум | 11 | Свято-Пантелеимонов Мужской Монастырь |

Торгово-бытовая инфраструктура

- | | | | |
|---|----------------------------------|---|----------------------------|
| ⬜ | границы центрального района | ● | образовательное учреждение |
| ▭ | границы проектируемой территории | ● | медицинское учреждение |
| ○ | радиус пешей доступности, 500м | ● | спортивное учреждение |
| ● | кафе | | |
| ● | гостиница | | |
| ● | банк | | |







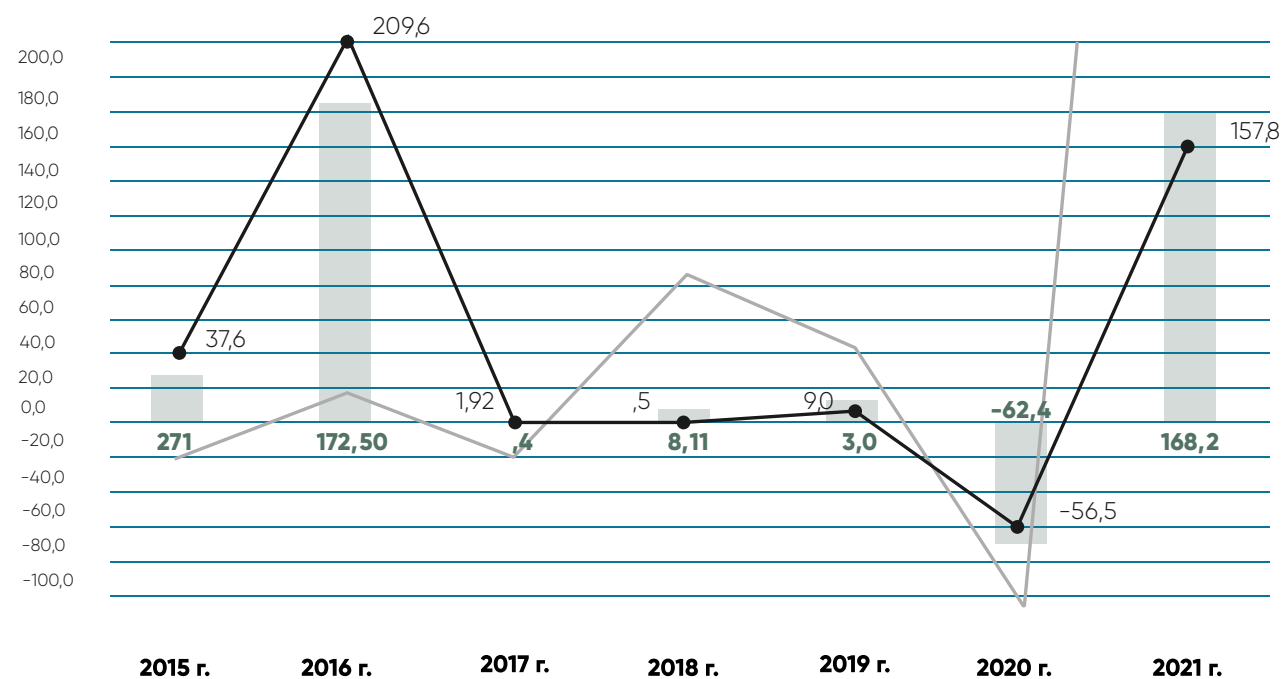
Транспортная доступность

-  границы центрального района
-  границы проектируемой территории
-  радиус доступности остановок, 300м
-  остановки общественного транспорта
-  дороги регионального значения
-  дороги районного значения
-  дороги местного значения



Пешеходная доступность

-  радиус пешей доступности, 500м
-  границы проектируемой территории
-  пешеходные пути
-  основные входы на территорию

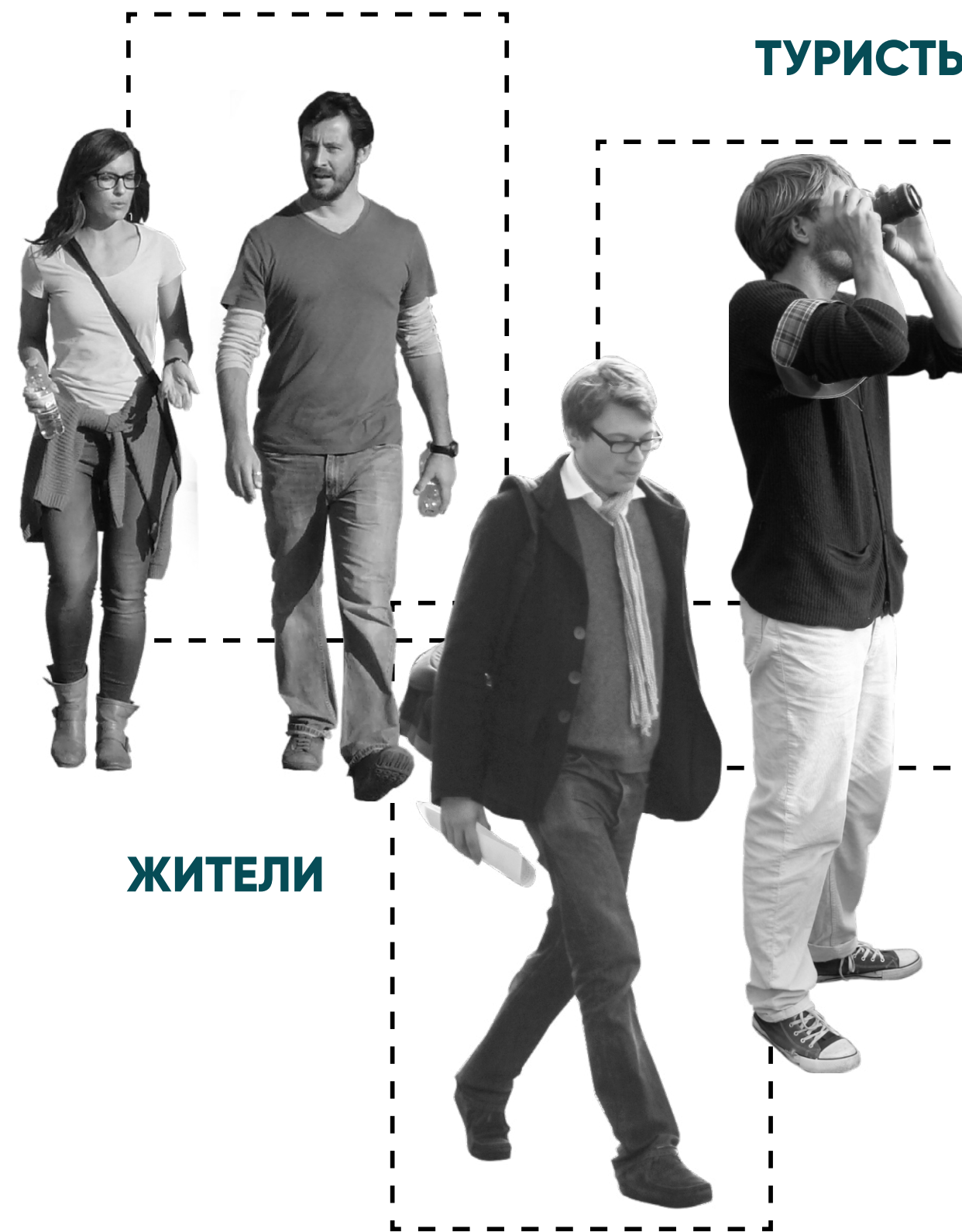


Туристический поток

- всего
- российские туристы
- иностранные туристы

Потенциальных пользователей Центрального района можно разделить на 3 категории: местные жители, туристы и работники "вахтовым" методом. Для жителей здесь сосредоточена бытовая инфраструктура, проводятся массовые культурные мероприятия. Туристы в Центре исследуют местные достопримечательности, а "вахтовики" заселяются в гостиницы и отели.

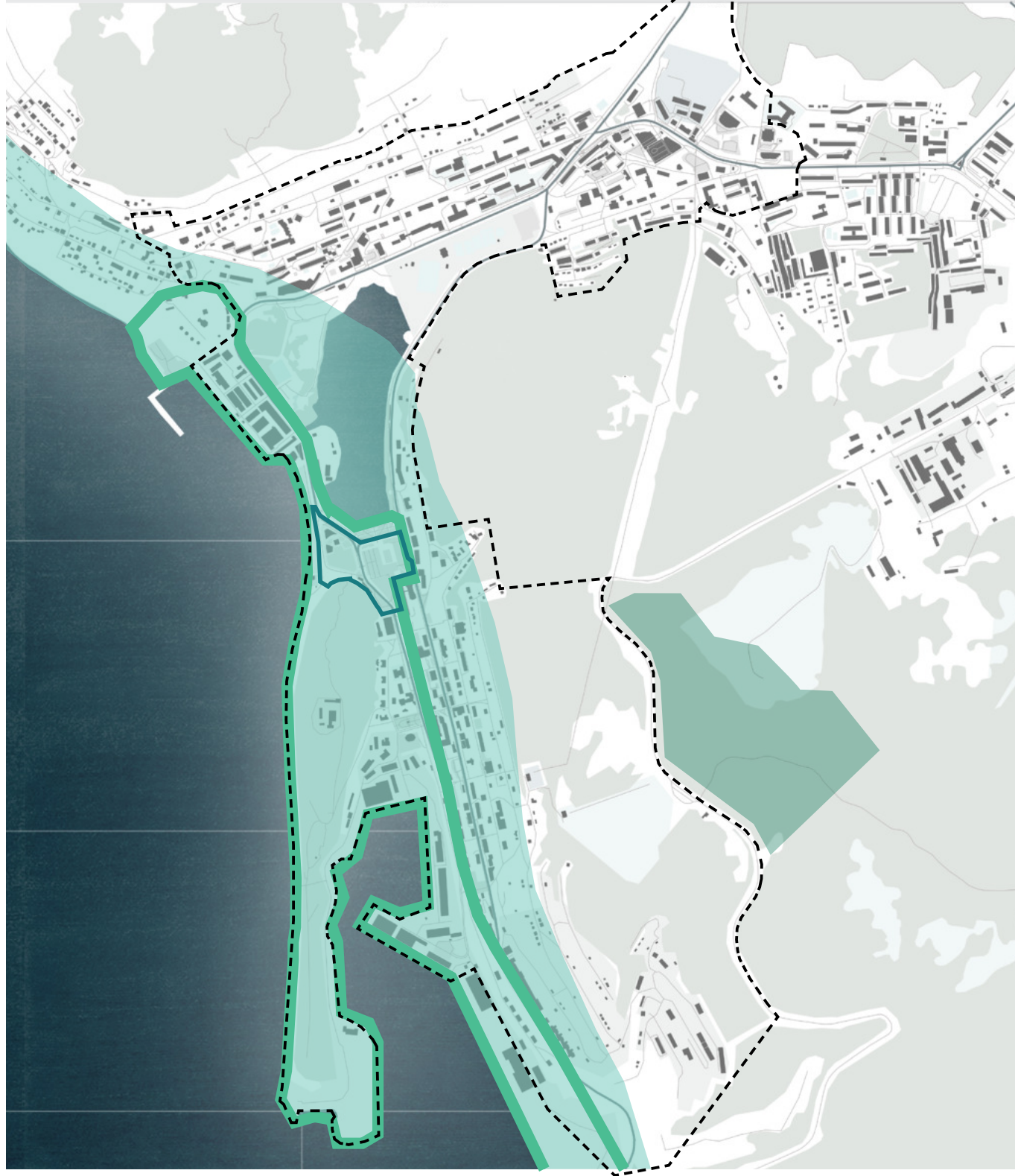
С 2007 года выросло количество туроператоров и коллективных средств размещения. Туристическая отрасль Камчатского края на данный момент включает порядка 130 туристических операторов, 228 компаний – туристских агентов, 235 пунктов общественного питания, 165 единиц коллективных средств размещения. Общее число обслуженных туристов в 2021 году выросло более чем на 30% по сравнению с 2015 годом.



ТУРИСТЫ

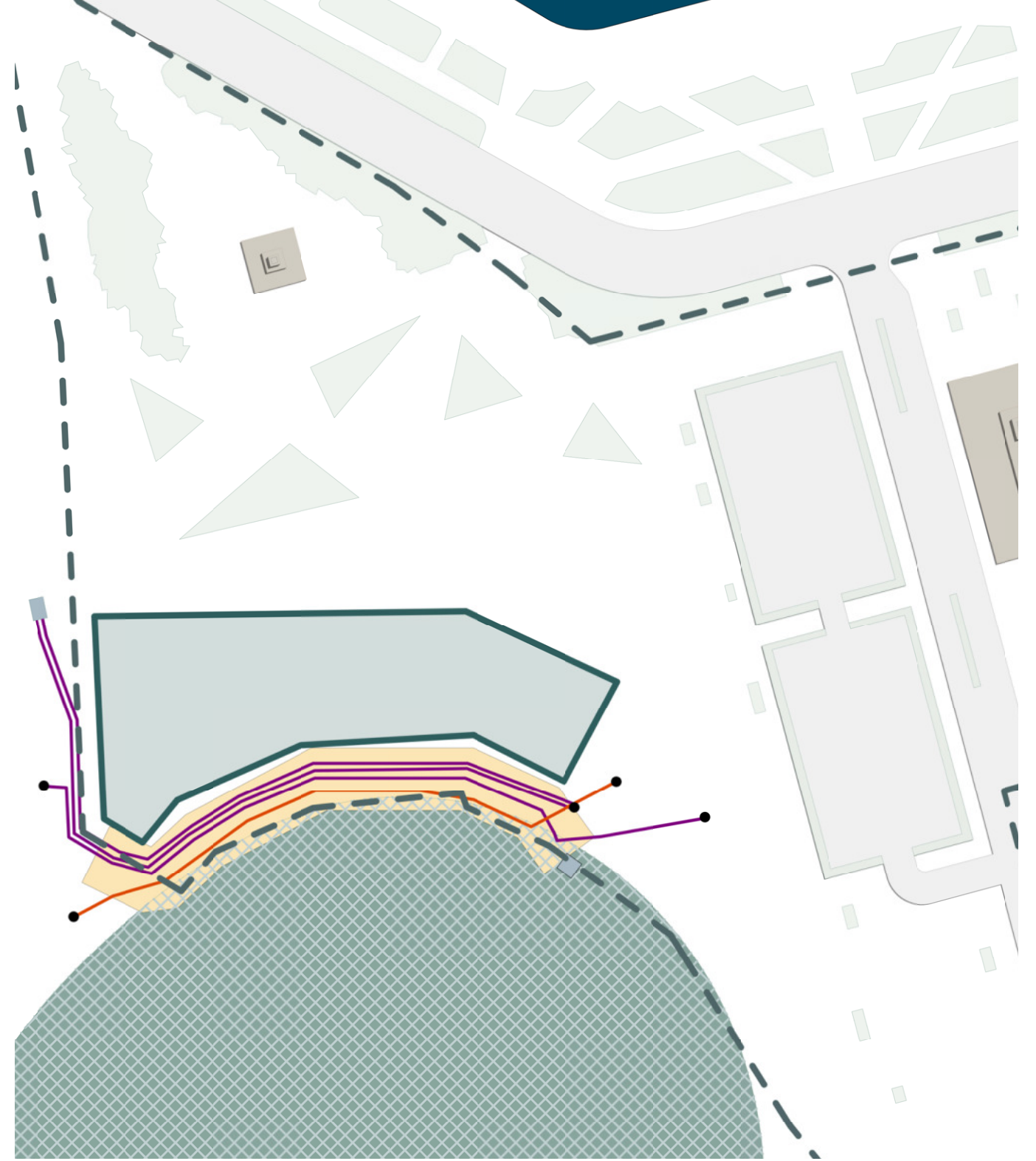
ЖИТЕЛИ

**РАБОТНИКИ
"ВАХТОВЫМ" МЕТОДОМ**



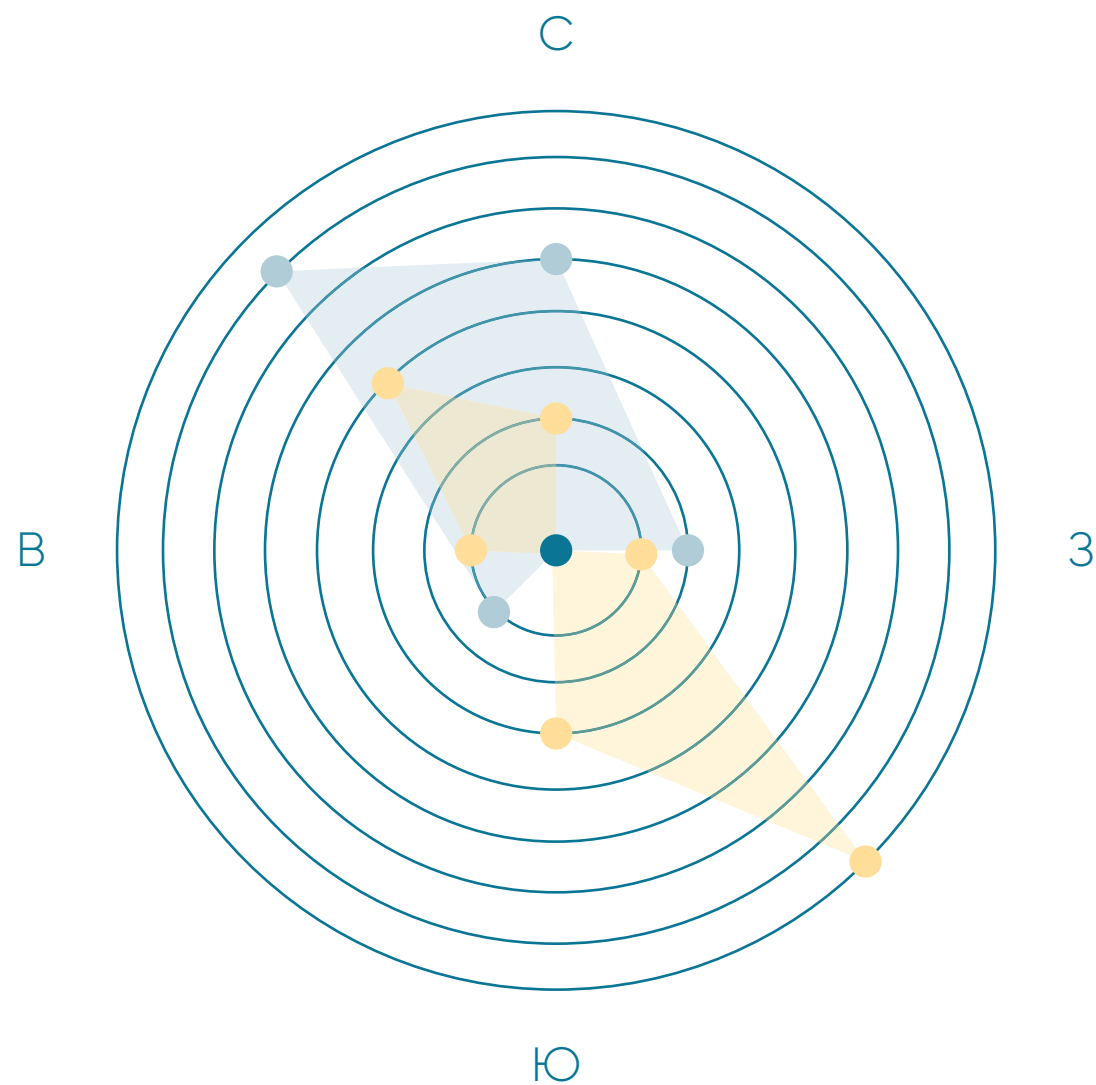
Ограничения в масштабе центрального района

- границы центрального района
- границы проектируемой территории
- зона охраны природных объектов, 500м
- зона с особыми условиями использования территории
- зона защиты населения



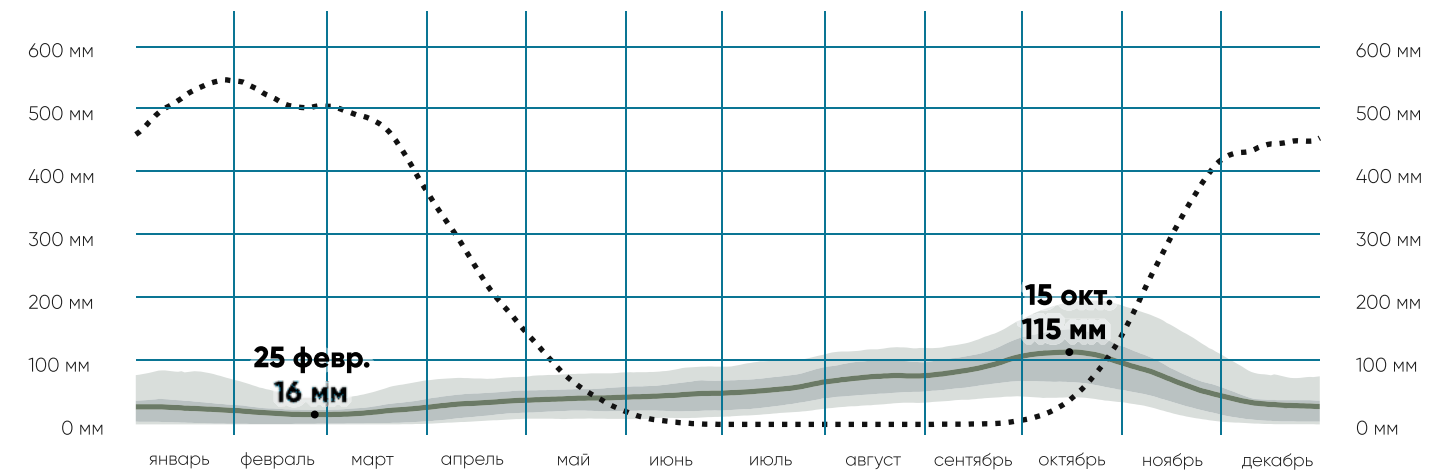
Ограничения в масштабе территории

- границы проектируемой территории
- технический коридор, 15м
- проектируемый водопровод
- проектируемая канализация
- точки подключения сетей
- объект природоохраны
- границы центральной площади
- дороги
- благоустройство

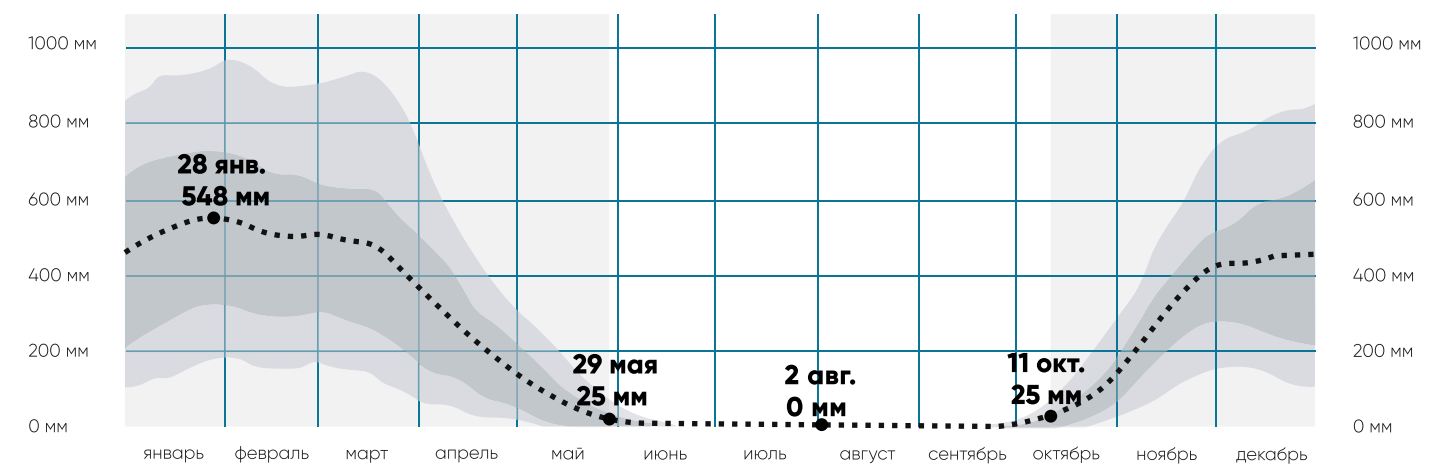


Ветровые нагрузки

- ветровые нагрузки летом
- ветровые нагрузки зимой



Дождевые осадки



Снеговые осадки

* данные предоставлены ресурсом Weather Spark [<https://ru.weatherspark.com/>]

Климат Петропавловска-Камчатского отличается разнообразием и неустойчивостью погоды, что обусловлено географическим положением, влиянием окружающих морей и Тихого океана, движением воздушных масс, рельефом. Средние температуры лета в Петропавловске немногим выше, чем в Мурманске и Магадане, зима же намного теплее, чем на аналогичных широтах в Сибири, и по мягкости соперничает с московской и петербургской. Климат города умеренный, одновременно имеет черты морского и муссонного. Средний годовой уровень осадков высок и составляет 1166 мм. Основная масса осадков выпадает в осенние и зимние месяцы, когда активизируется Алеутский минимум.



Парк на Никольской сопке



Сквер Свободы



Аллея Флота



набережная оз. Култучное





Центральная площадь и набережная



набережная Никольской сопки



Общественные пространства центрального района

-  границы центрального района
-  границы проектируемой территории

Общественные пространства Петропавловска-Камчатского наполовину представляют собой места воинской славы, спроектированные в советские времена. Такие парки и скверы не удовлетворяют современные потребности горожан и туристов, в числе которых есть запрос на комфортное круглогодичное использование и зрелищность.



1 хаотичная парковка



2 маргинальная застройка



3 непропорциональное соотношение мощения к озеленению



4 устаревшее благоустройство



5 отсутствие прямого доступа к берегу бухты



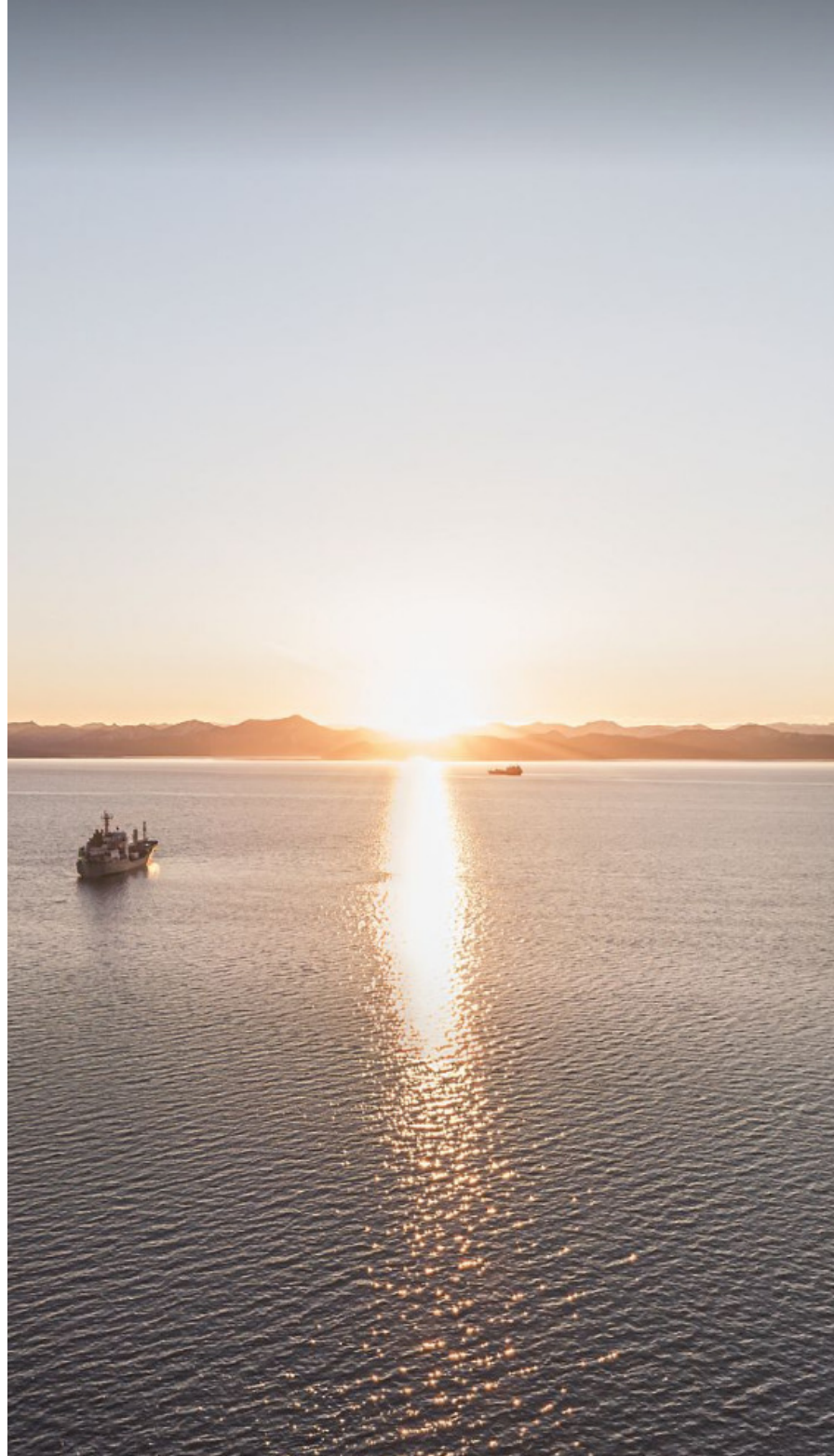
6 отсутствие пешеходной связи между площадью и Драмтеатром



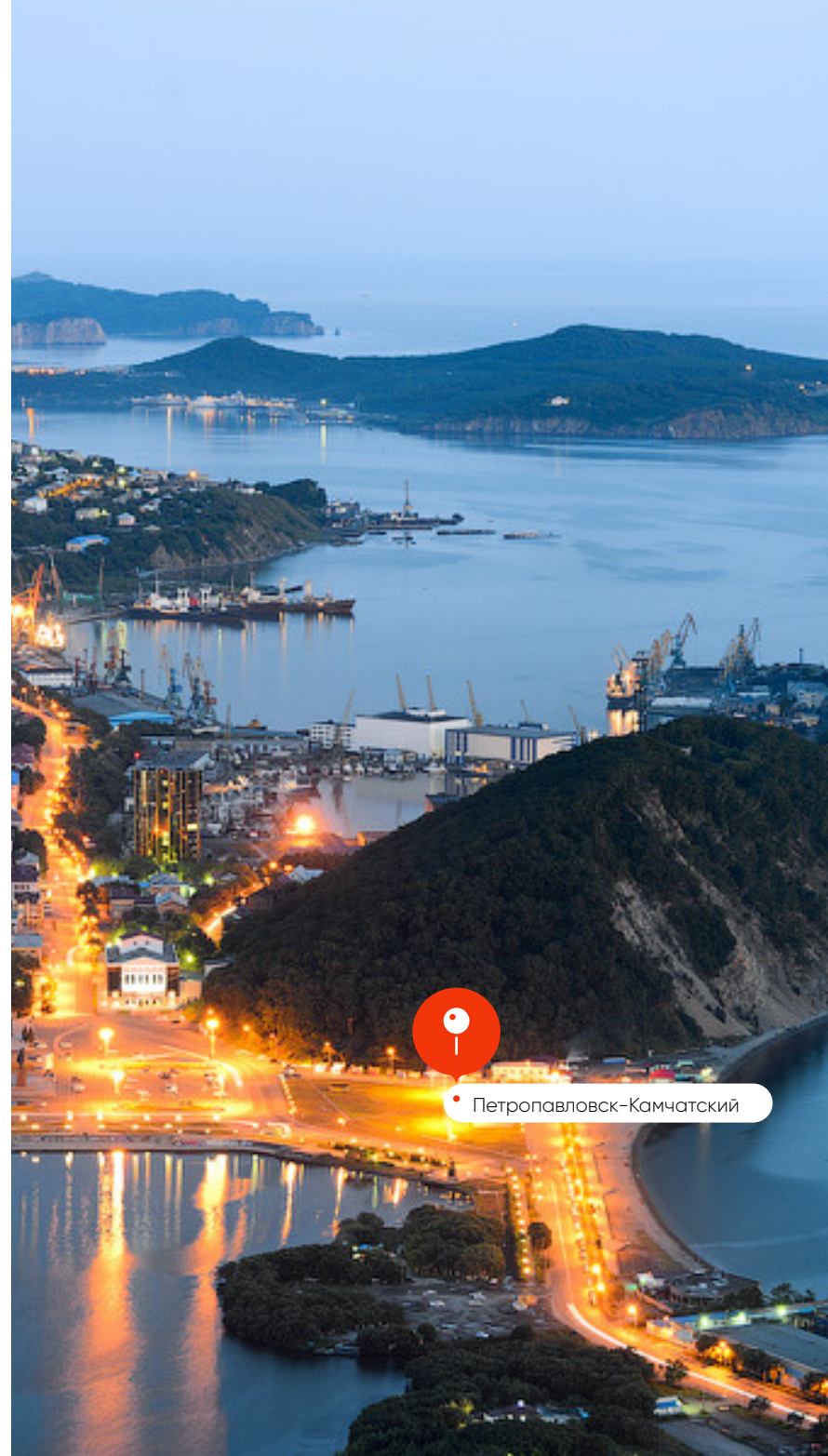
Проблемы проектируемой территории

- границы центральной площади
- границы проектируемой территории

Основная проблема комплекса Центральной площади заключается в том, что она не ориентирована на человека – на пешехода. Огромная территория отдана либо под автостоянки, либо под глухое мощение, которое используется только несколько дней в году для проведения массовых мероприятий.



ПАНОРАМНЫЙ ВИД



ГЕОТЕГ ГОРОДА



КУЛЬТУРНАЯ МЕККА

«Понимая необходимость функционального разнообразия внутри пространства, необходимо оставить «воздух» и видовые общедоступные площадки на бухту»

«Пространство вокруг здания – не просто классическая главная городская площадь, где проводятся все главные события города (включая военные парады), а продолжение концепции здания и, по сути, лэнд-арт»

«Будет здорово, если разработчики архитектурной концепции вдохновятся не только образом вулкана, краба, лосося, икры, мед-ведя и Халактырского пляжа. Например, с Камчатки виден рукав Галактики»

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА



«Большая территория со скудным оснащением. Мало зелёной зоны сплошной камень не красиво. Не хватает ярких цветов. Уныло.»

«Жаль, что у города такое невзрачное лицо. Сама стела не имеет нареканий, а вот площадь вокруг неё... Мало того, что плитка разбита, а в месте, где зимой устанавливается ёлка, вообще отсутствует, так ещё по краю площади, закрывая вид на Авачинскую бухту, стоят какие-то скворешники-ларьки с шаурмой!»

«На площади в принципе ничего нет интересного, кроме 2 памятников и театра, нет ни приличного кафе ни развлекательных центров для детей и родителей, постоянные пьяные разборки в кафешках у приборки»

МЕСТНЫЕ ЖИТЕЛИ



«В городе грязно и для меня было неуютно. Единственное место куда я бы ходил – на пристань. Каких-то интересных достопримечательностей, которые реально отложились бы в памяти не так уж и много»

«Одной из особенностей для меня стало отсутствие как такового центра. Да, здесь есть площадь, считающаяся центральной. Но со стороны туриста я не могу сказать, что по ней это заметно. Когда я пришла на это место, то полезла в карты искать настоящий центр, но в итоге оказалось, что это именно он и есть. Да, площадь красивая, ухоженная, расположена в живописном месте, но для такого большого города совсем не впечатлила. Где же молодёжь собирается? Мне казалось, что в “центре” должна жизнь кипеть.»

ТУРИСТЫ



Концепция

Прообраз общественного центра лежит в нескольких плоскостях: флора и фауна Камчатки, древние традиции, путеводный маяк на морском берегу, образ огромной рыбы-кит.

Здание одновременно является архитектурной доминантой по отношению к площади и фоном по отношению к Никольской сопке. Архитектурное решение сочетает в себе черты уникального туристического магнита и продолжения ландшафта площади.

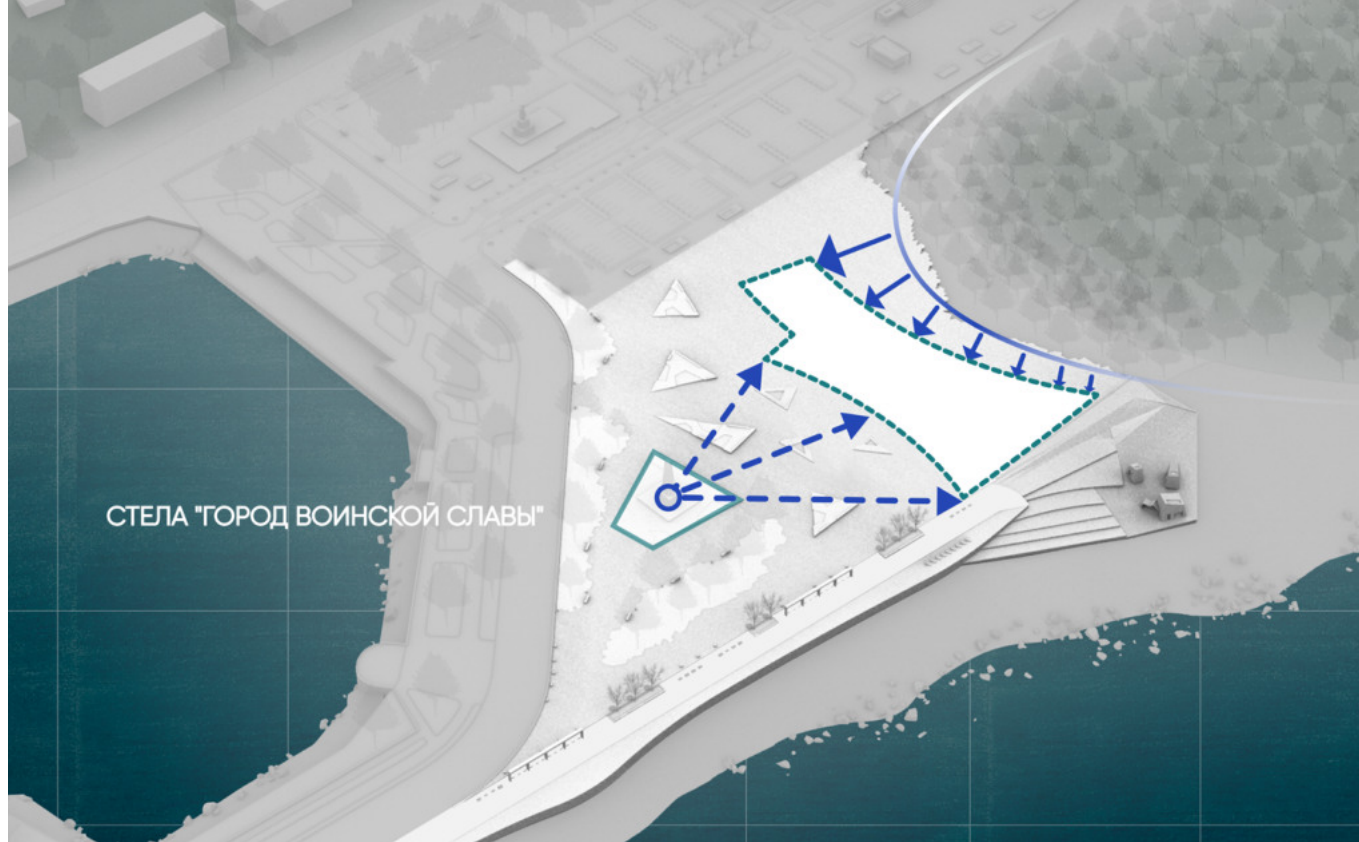


Концепция

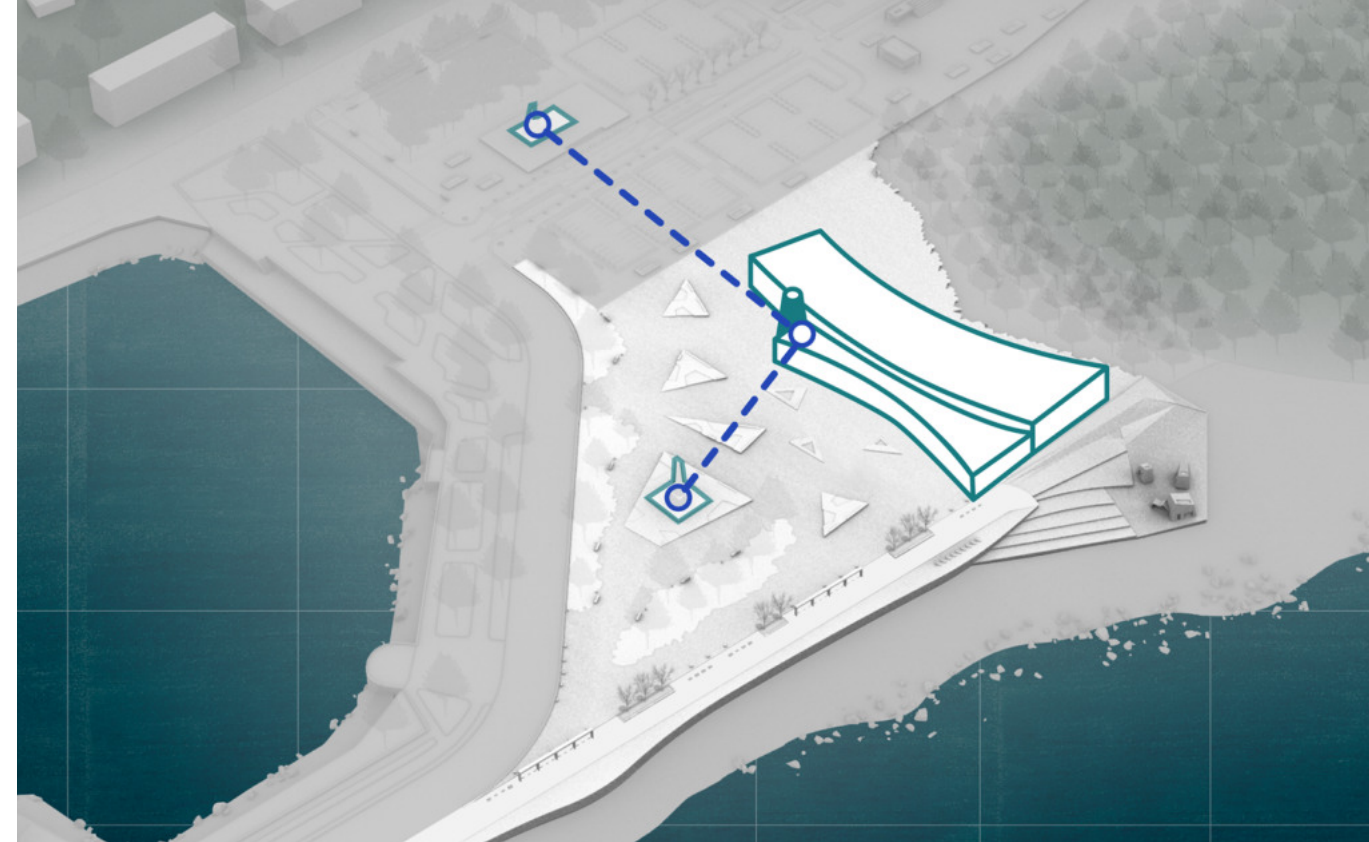
Образ отсылает к природе и характеру места — с виду достаточно суровый и brutальный, похожий на маяк в бушующем море, при этом теплый, притягательный и уютный внутри.

Цвет и фактура материалов отделки фасада — шероховатая облицовка серовато-коричневых оттенков и глянец стекла, — отсылает к вулканическим лавовым породам.

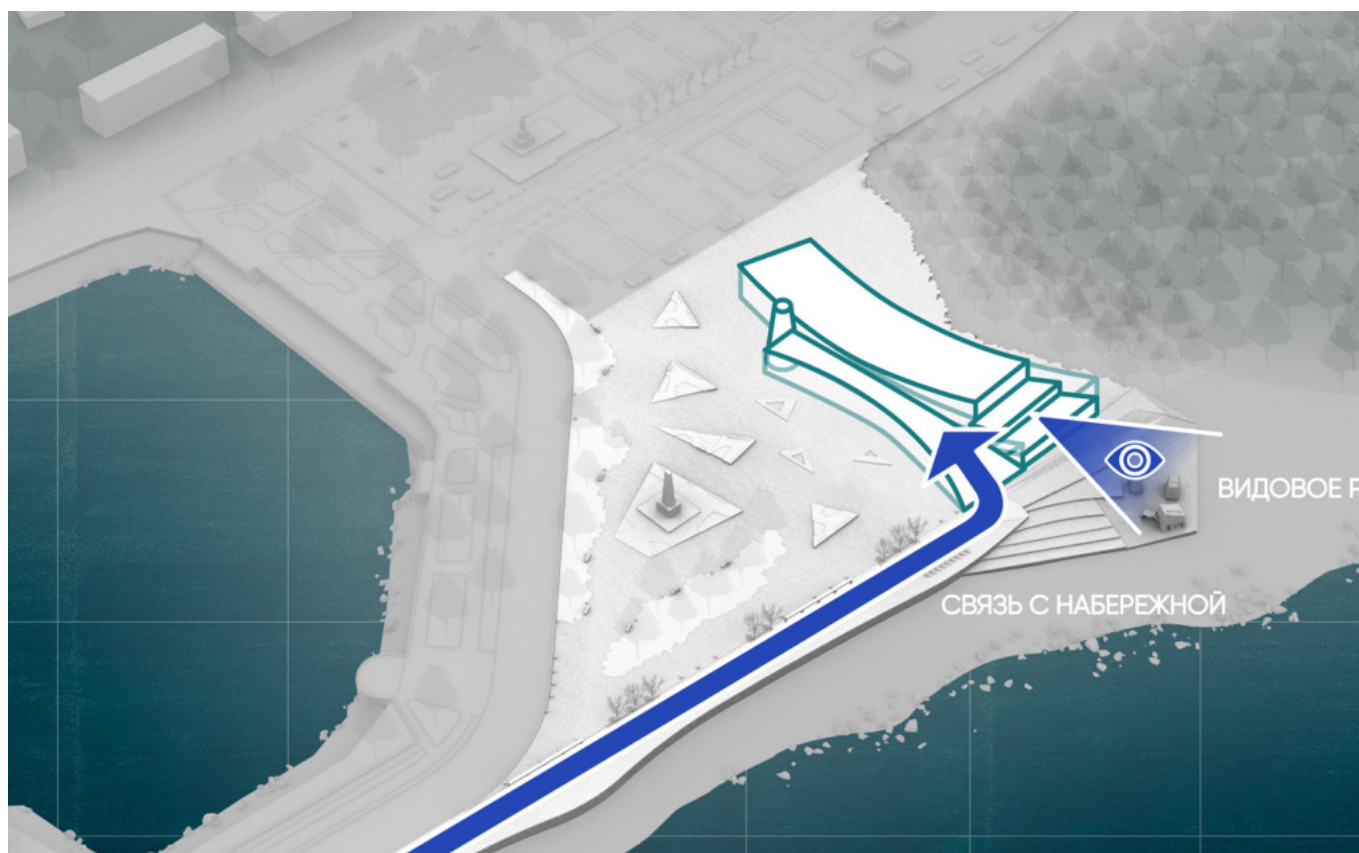




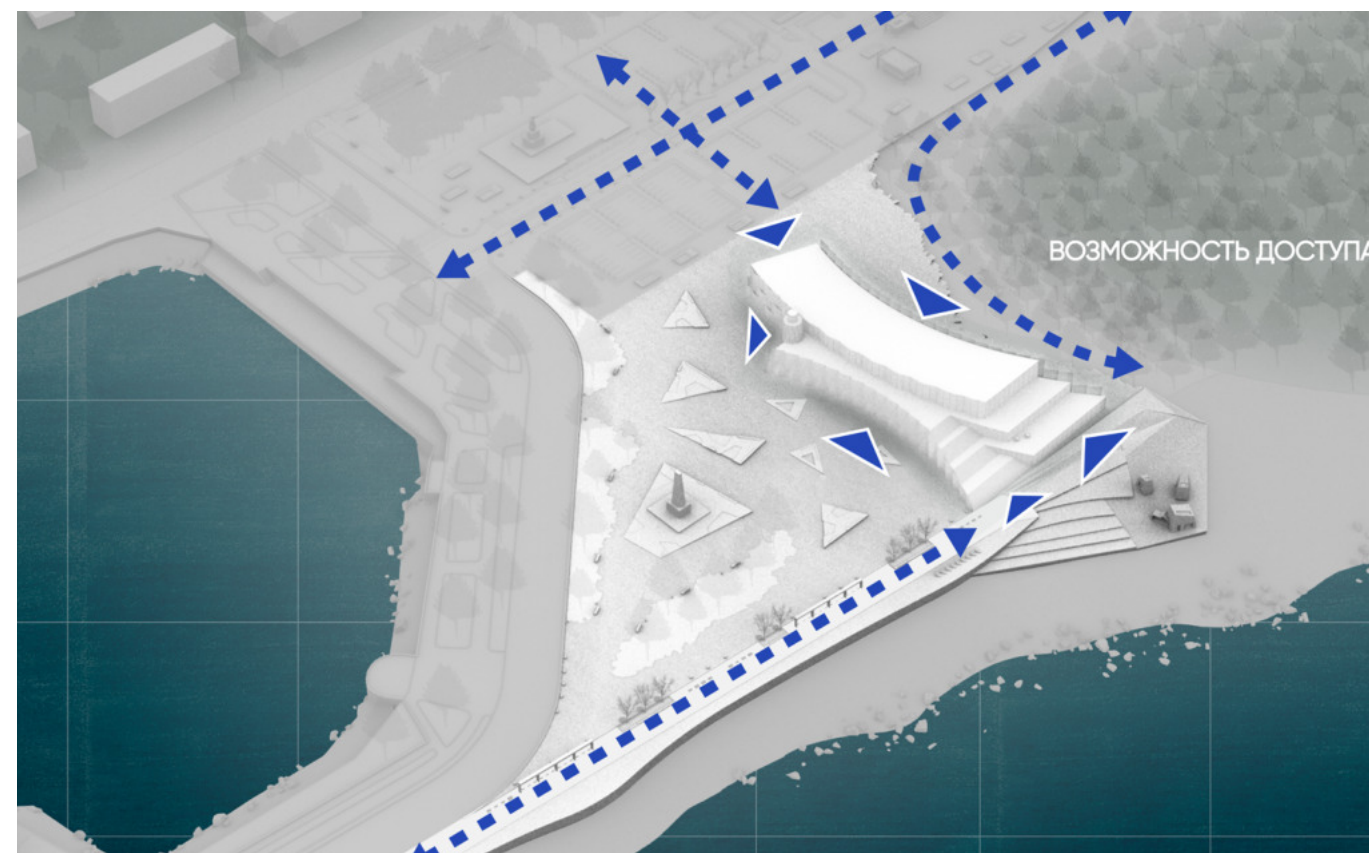
Формирование пятна застройки



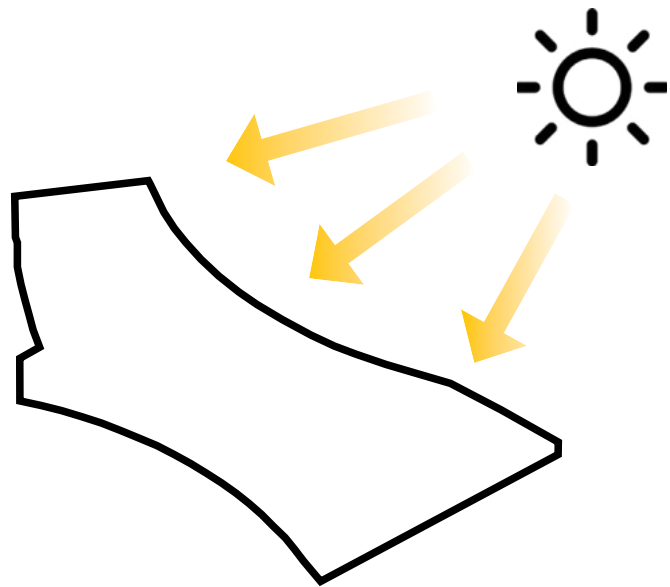
Формирование объема



Связь с пространством



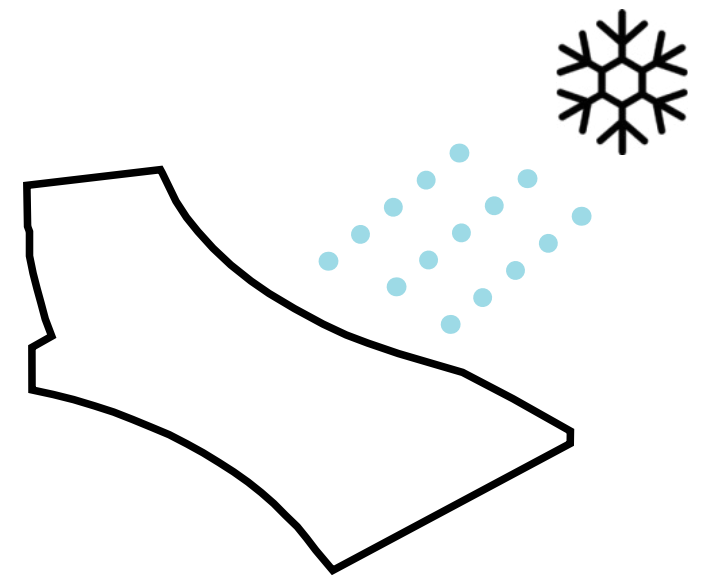
Проницаемость. Развитие и продолжение набережной



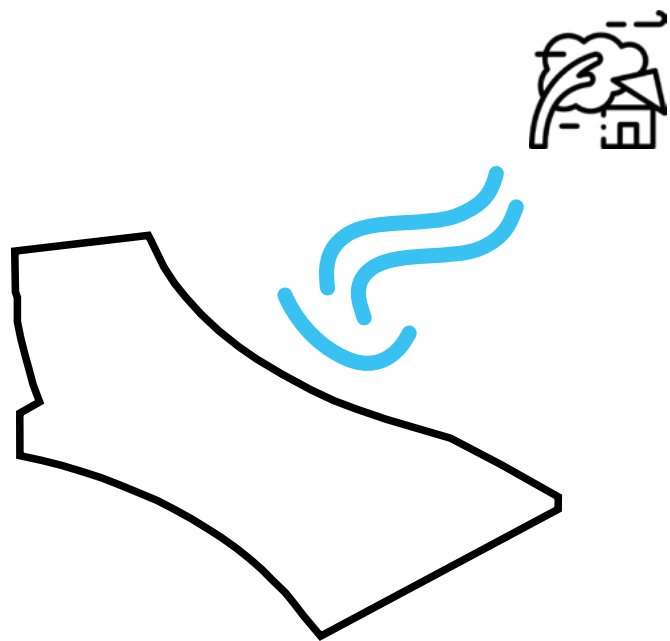
В солнечную погоду центр отбрасывает тень на площадь и сам становится навесом



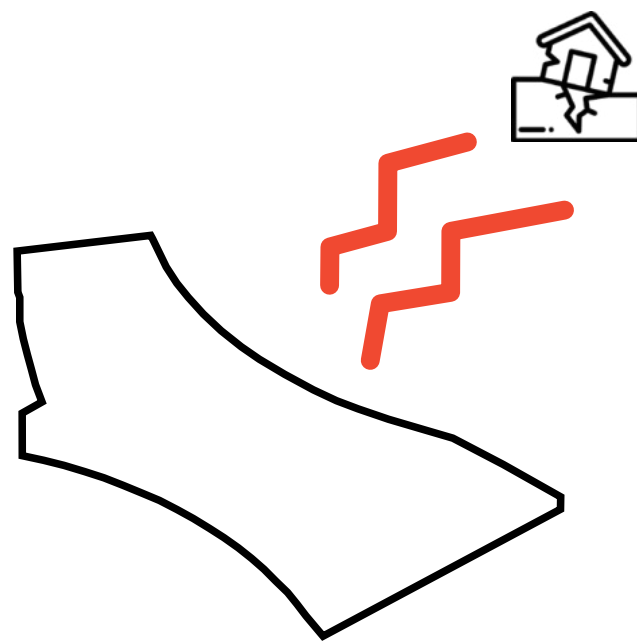
Здание укрывает посетителей от обильных осадков морского климата



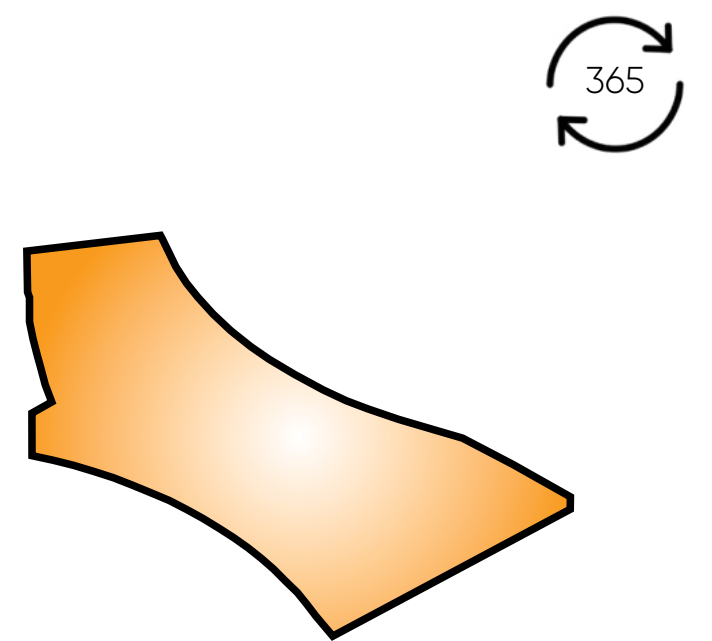
Холодная и влажная зима Петропавловска-Камчатского не проникает через прозрачные стены



Полукруглая форма центра уменьшает ветровые потоки с моря, защищая пешеходов

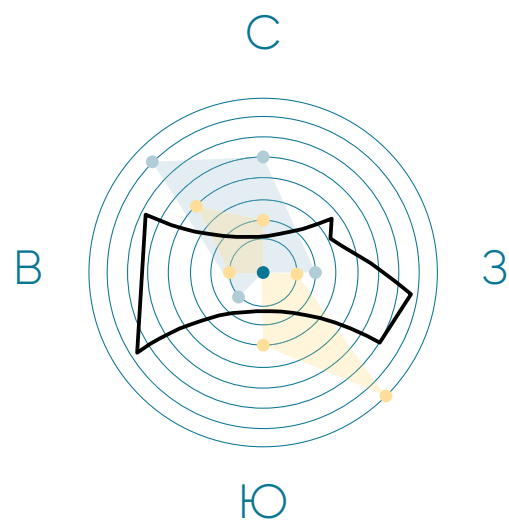


Сейсмостойкие конструкции обеспечивают повышенную устойчивость зданию



Внутреннее пространство здания формирует особый микроклимат, обеспечивающий круглогодичный досуг

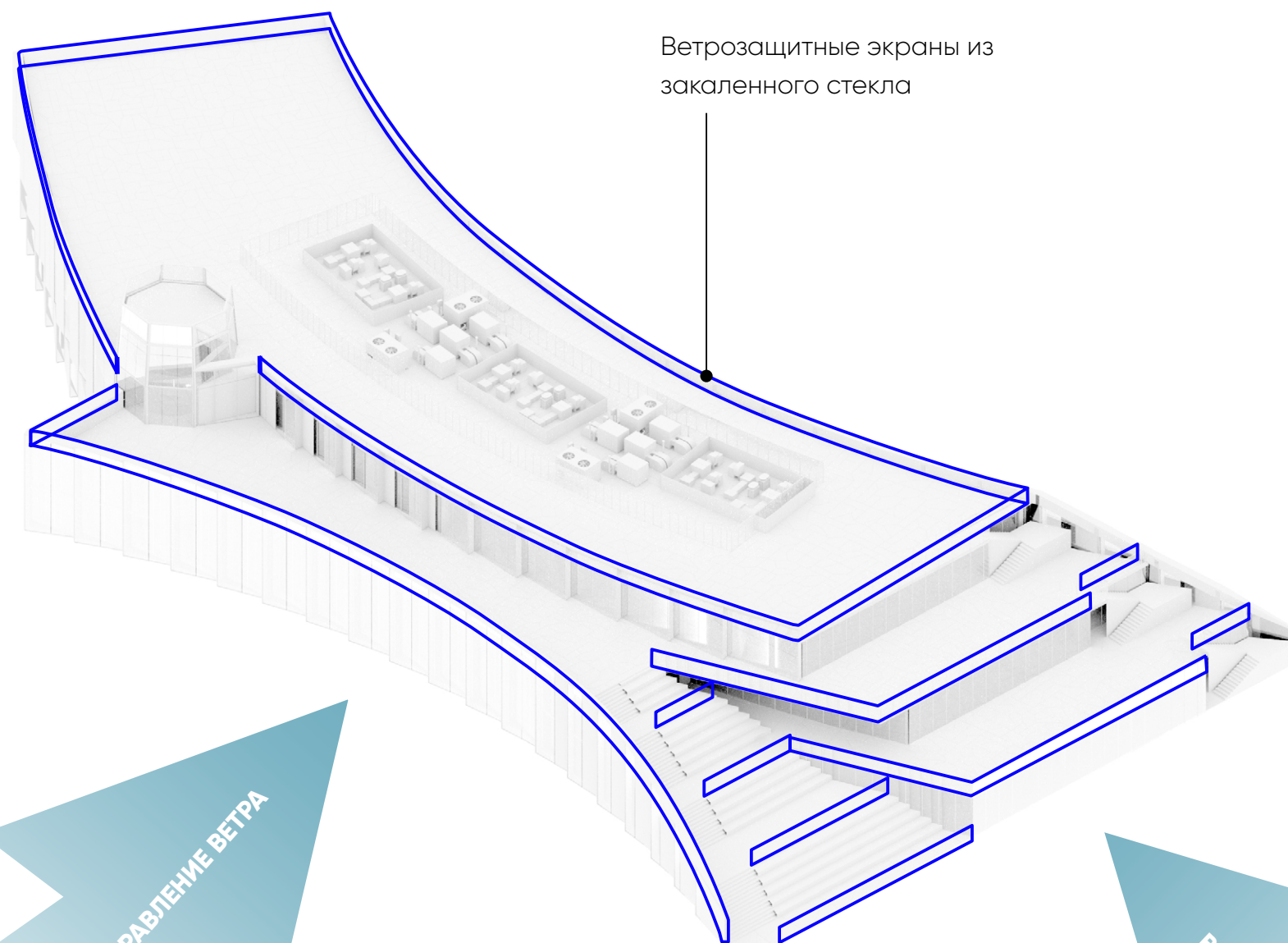
Ветрозащитные мероприятия



*Роза ветров г. Петропавловск-Камчатский

Территория проектирования подвержена серьезным ветровым нагрузкам с северо-востока, а также со стороны Авачинской бухты.

Защита от порывистого ветра обеспечивается благодаря ветрозащитным конструкциям. Ограждения из закаленного стекла опоясывают все открытые видовые площадки здания.



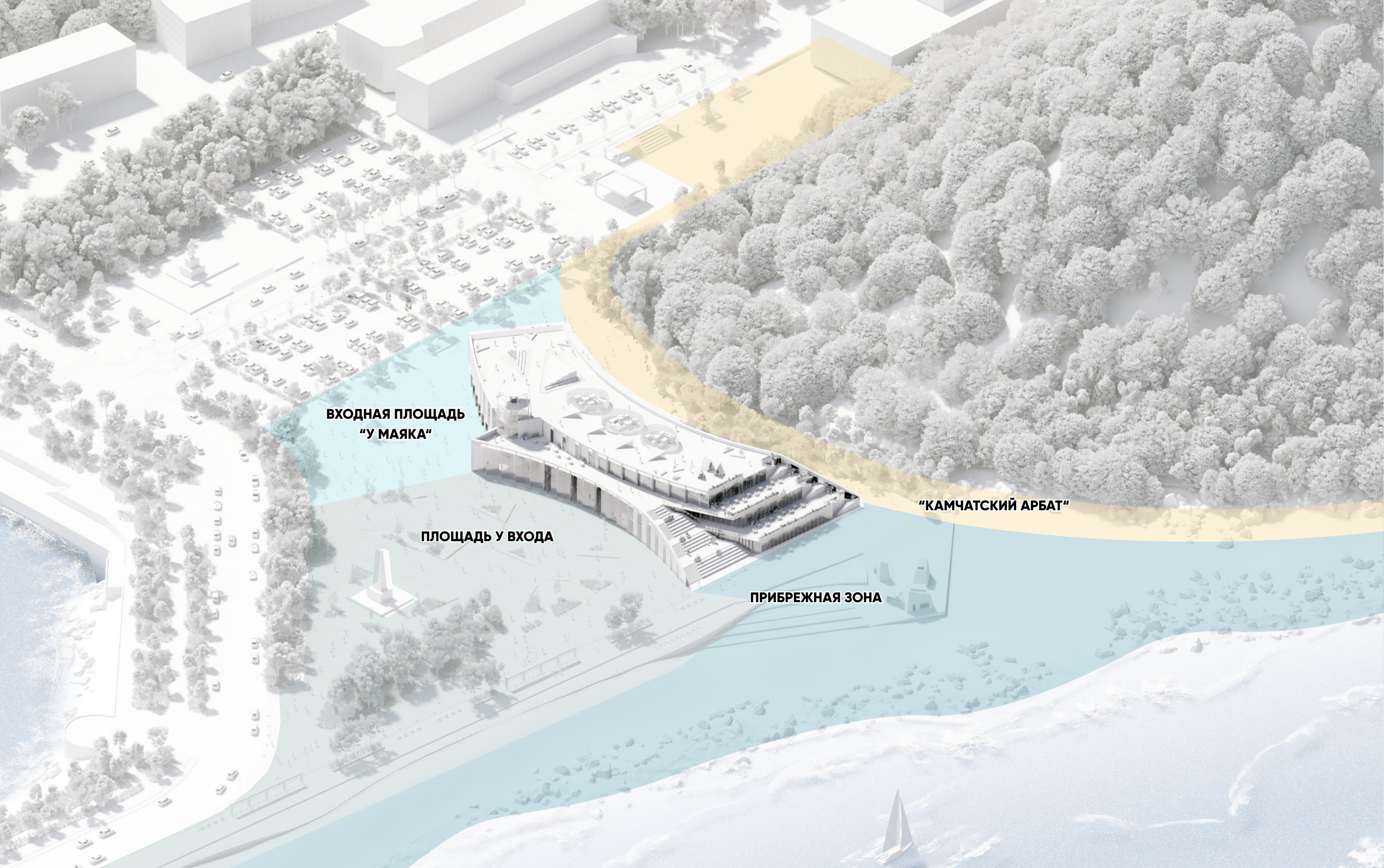
ОСНОВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВЕТРА

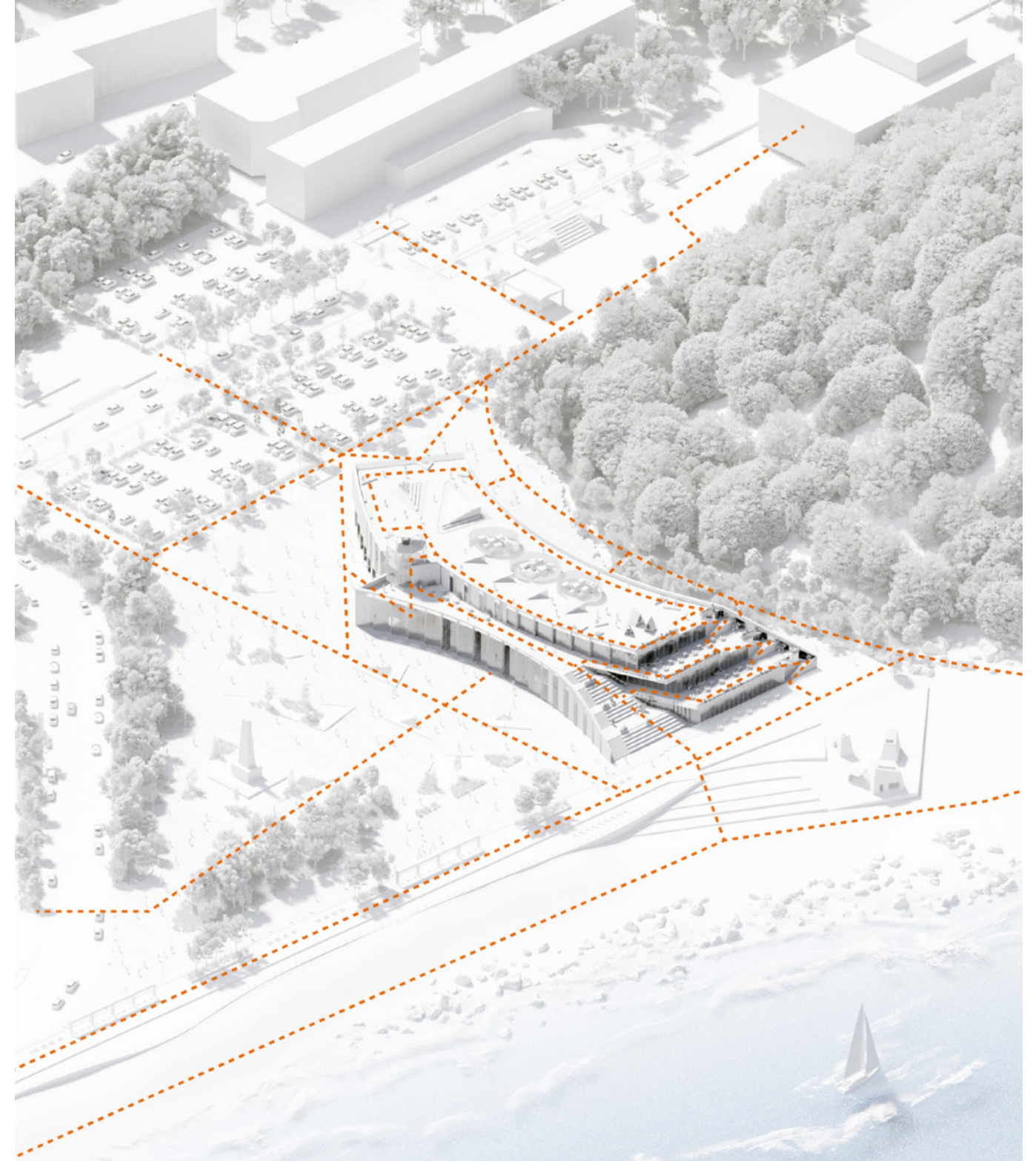
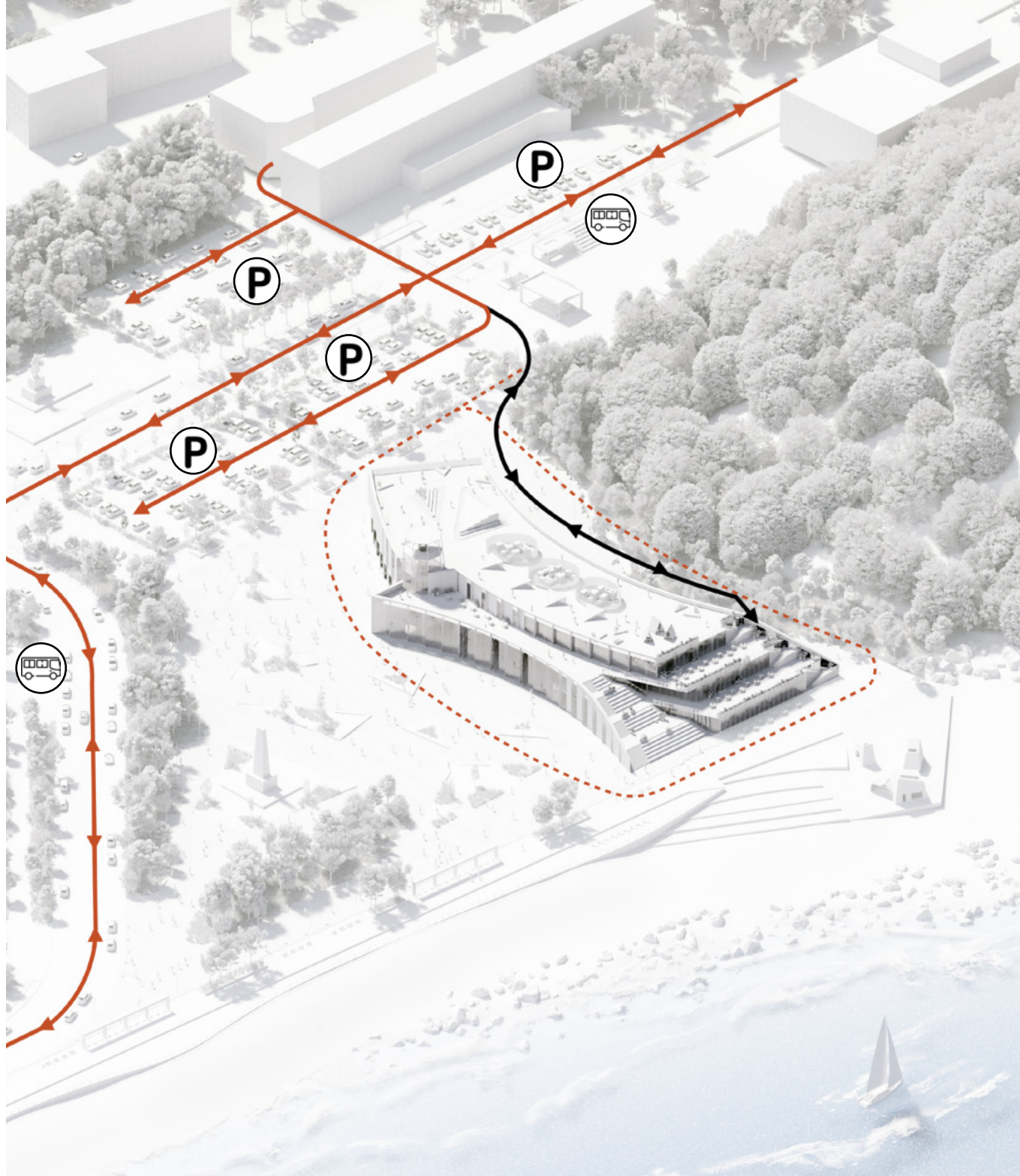
ВЕТЕР С АВАЧИНСКОЙ БУХТЫ








Условные обозначения

- | | | | |
|---|-------------------------------------|----------|-------------------------------|
|  | границы проектируемой территории | 4 | центральная площадь |
|  | вход в общественный центр | 5 | парковка |
|  | технический подъезд к зоне загрузки | 6 | памятник Ленину |
| 1 | элементы здания – амфитеатр | 7 | стелла "Город воинской славы" |
| 2 | элементы здания – "маяк" | 8 | набережная Авачинской бухты |
| 3 | элементы здания – терраса | | |





Транспортная доступность

-  основные автомобильные проезды
-  технический проезд/подъезд к зоне загрузки
-  пожарный проезд
-  парковка
-  остановка общественного транспорта

Пешеходная доступность

-  пешеходные пути





А — Общественный центр в г. Петропавловске-Камчатском
Общий вид







А Общественный центр в г. Петропавловске-Камчатском
Общий вид



А Общественный центр в г. Петропавловске-Камчатском
Общий вид



A — Общественный центр в г. Петропавловске-Камчатском
Вид со стороны парковки



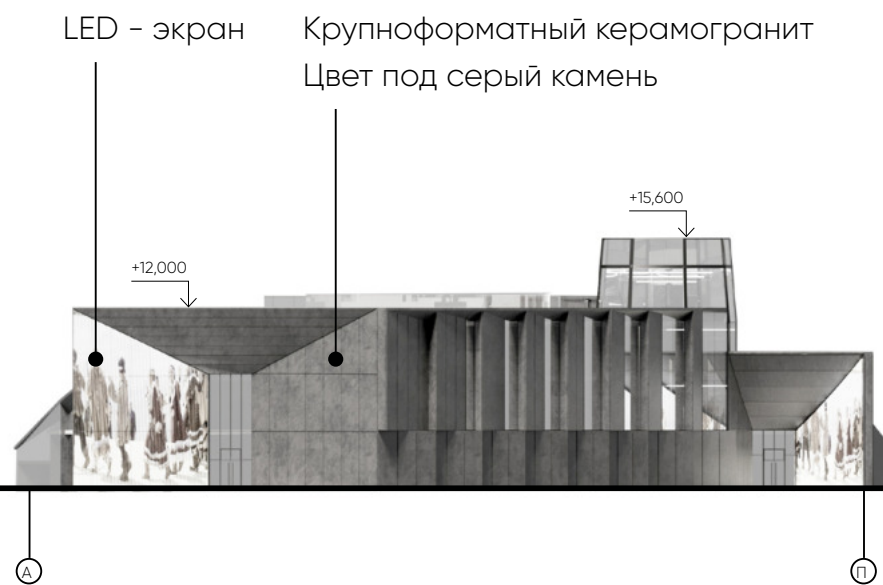




А Общественный центр в г. Петропавловске-Камчатском
Вид с Авачинской бухты



Схемы фасадов





**Дополнительный
вариант фасадов**





А — Общественный центр в г. Петропавловске-Камчатском
Общий вид



А Общественный центр в г. Петропавловске-Камчатском
Вид с Авачинской бухты



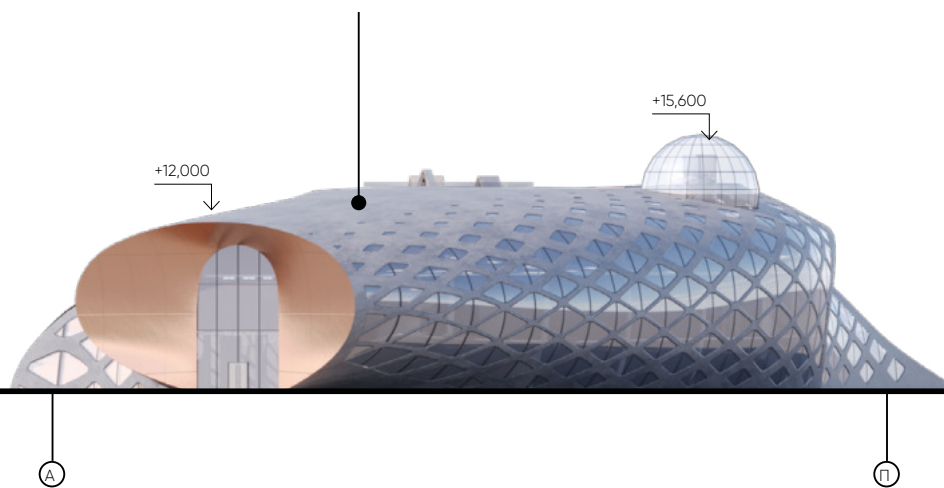
А Общественный центр в г. Петропавловске-Камчатском
Вид с парковки



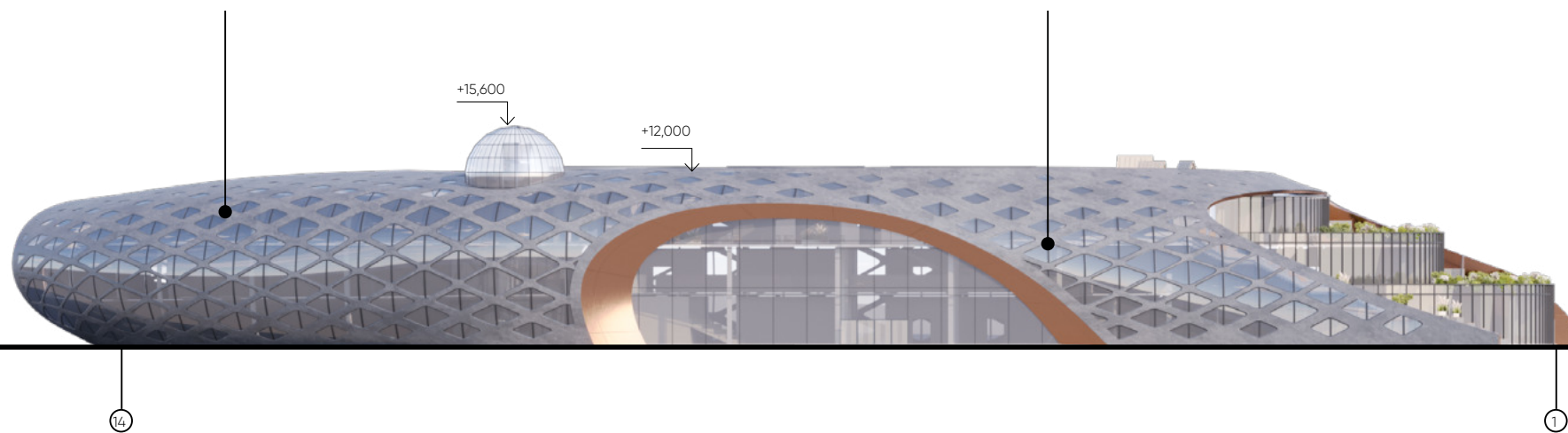
А — Общественный центр в г. Петропавловске-Камчатском
Вид с площади

Схемы фасадов

Металлические кассеты или
фибробетонные панели
Цвет под серый камень

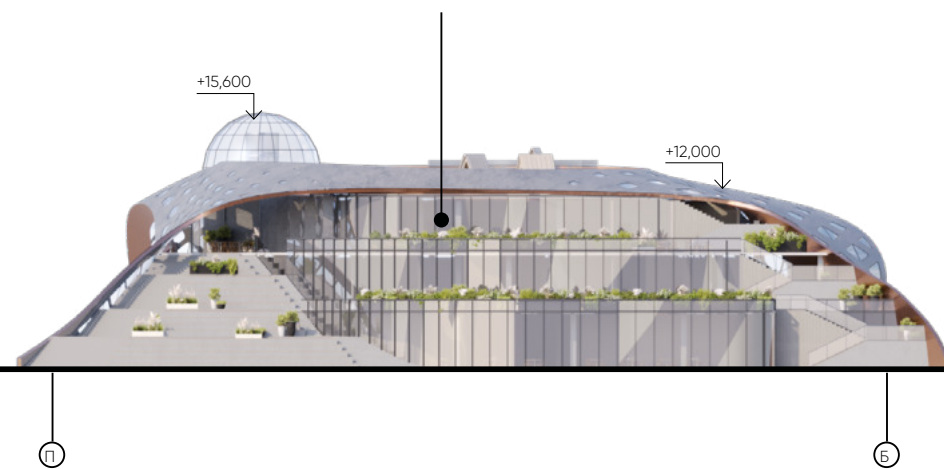


Металлические кассеты или
фибробетонные панели
Цвет под серый камень

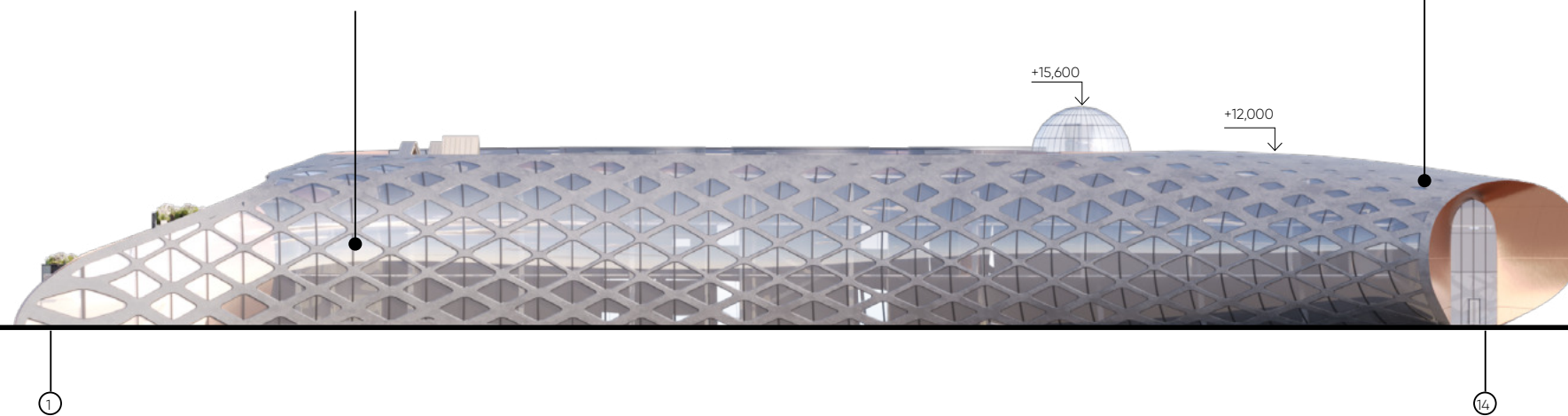


Триплекс, закаленное стекло с усиленными
импостами (с учетом ветровой нагрузки)

Триплекс, закаленное стекло с
усиленными импостами
(с учетом ветровой нагрузки)



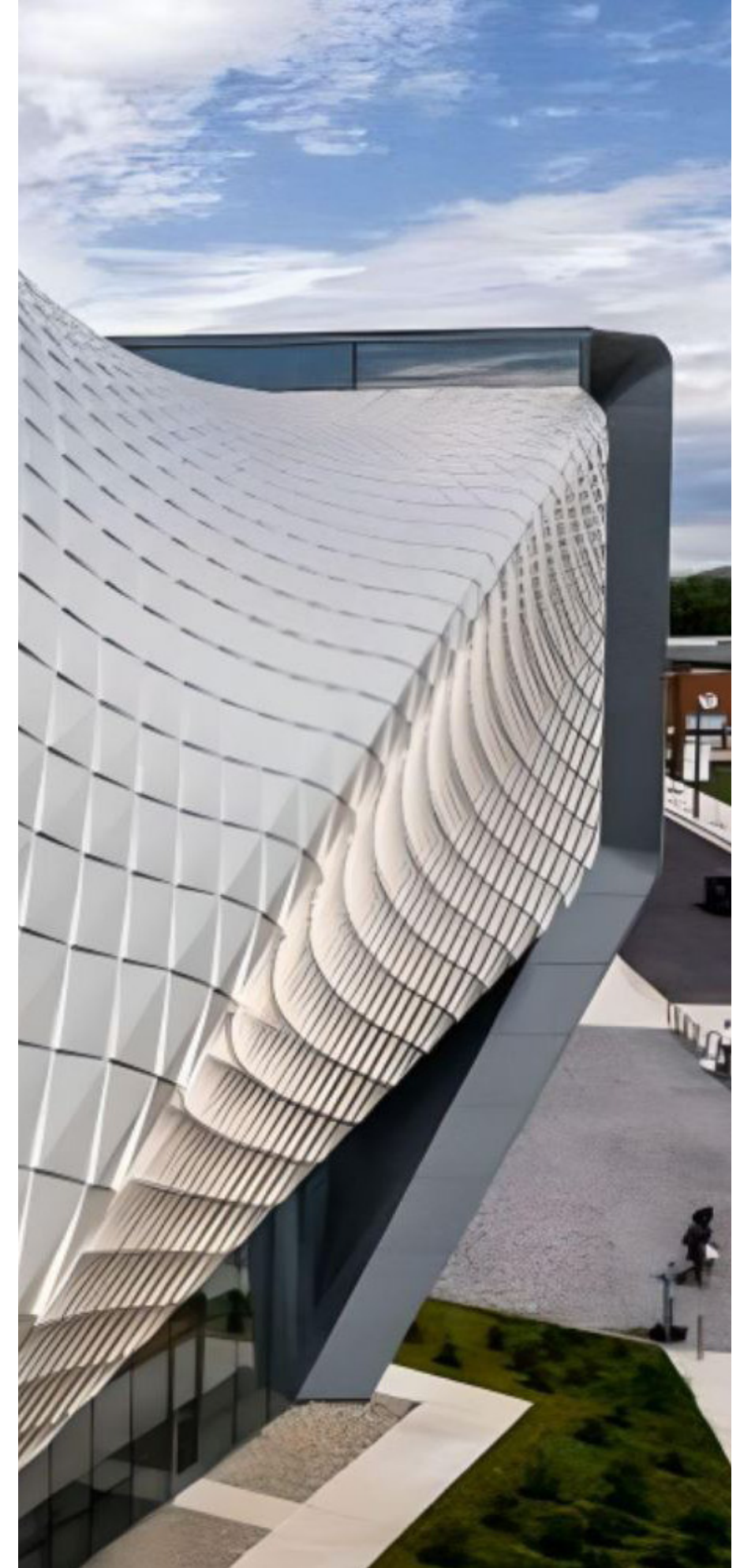
Триплекс, закаленное стекло с
усиленными импостами
(с учетом ветровой нагрузки)



Металлические кассеты или
фибробетонные панели
Цвет под серый камень



А Общественный центр в г. Петропавловске-Камчатском
Примеры фасадной оболочки

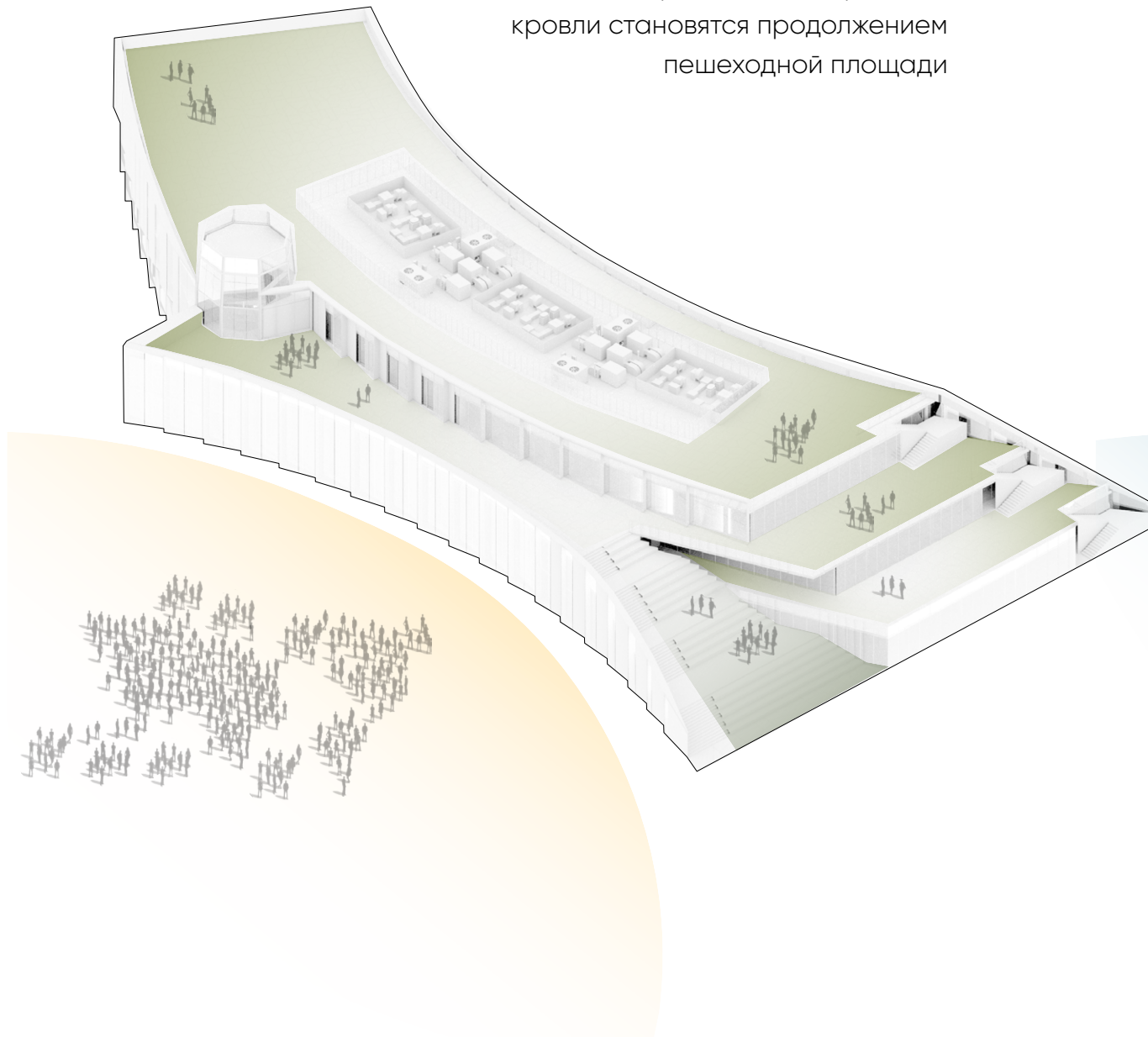


А Общественный центр в г. Петропавловске-Камчатском
Примеры фасадной оболочки

Летний сценарий



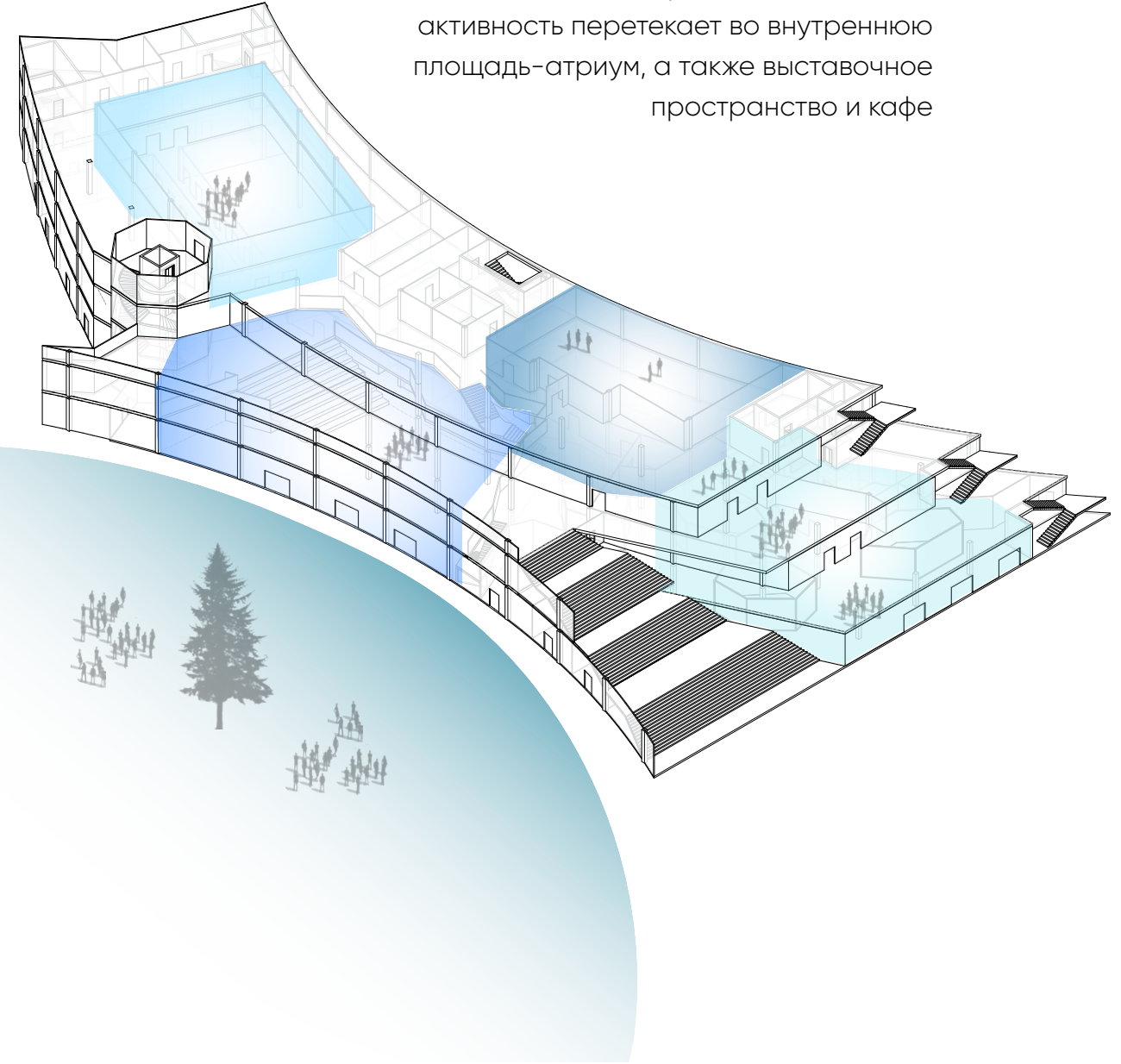
В летний период все поверхности кровли становятся продолжением пешеходной площади











Зимний сценарий



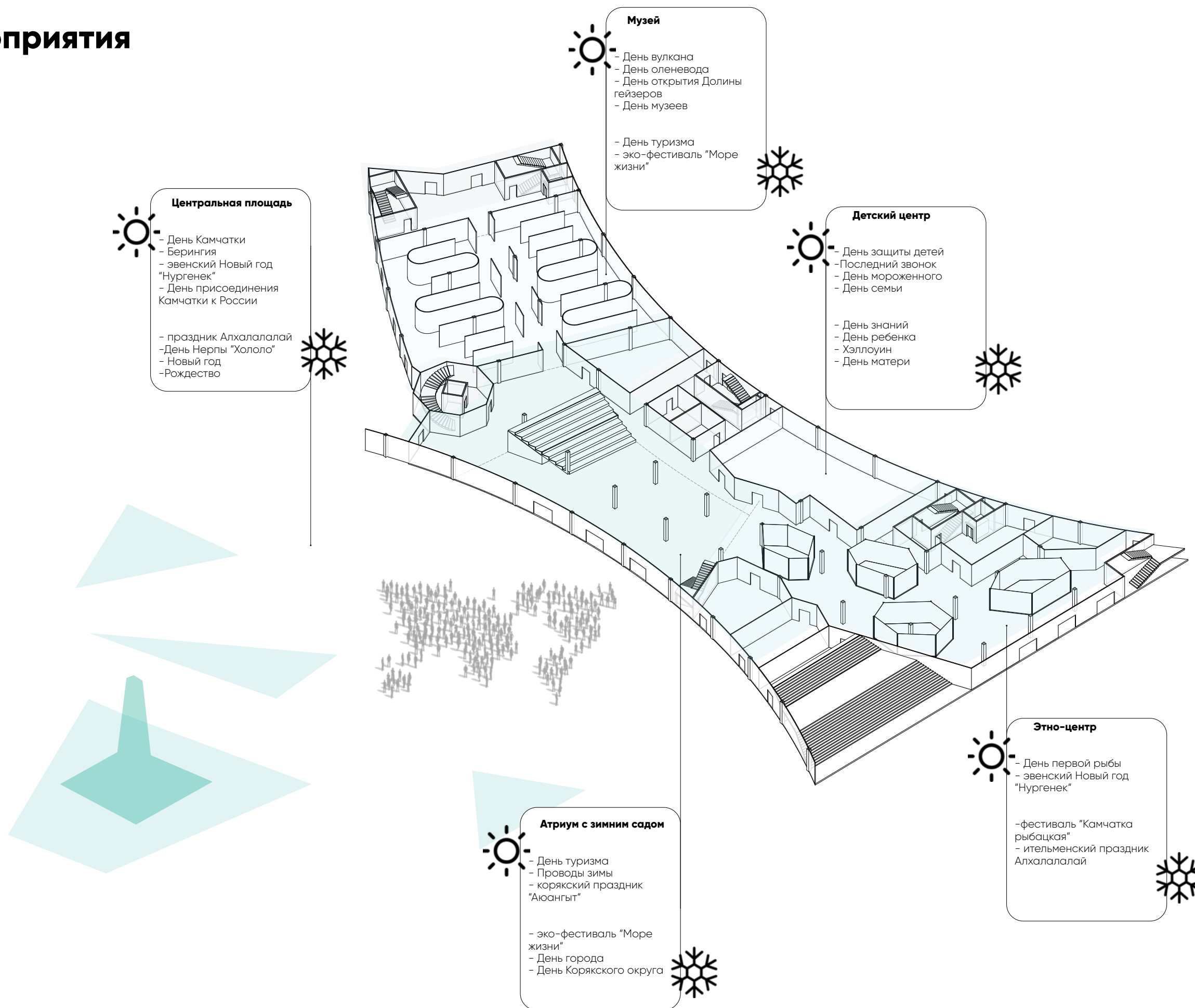
В зимний период общественная активность перетекает во внутреннюю площадь-atrium, а также выставочное пространство и кафе



-  **площадка** для проведения массовых мероприятий
-  **амфитеатр** - место отдыха с видом на Авачинскую бухту
-  **террасы** - смотровые площадки, площадки для летних кафе и локальных мероприятий

-  **атриум** - "городская гостиная"
-  универсальный **зал**
-  помещения с панорамным видом
-  **студии** и мастерские
-  **каток**, площадка для новогодних мероприятий

Мероприятия



Сценарии использования. 1 этаж



местные жители

Житель Петропавловска-Камчатского приводит своих детей в образовательный центр, обедает в этно-центре, поднимается на "маяк"



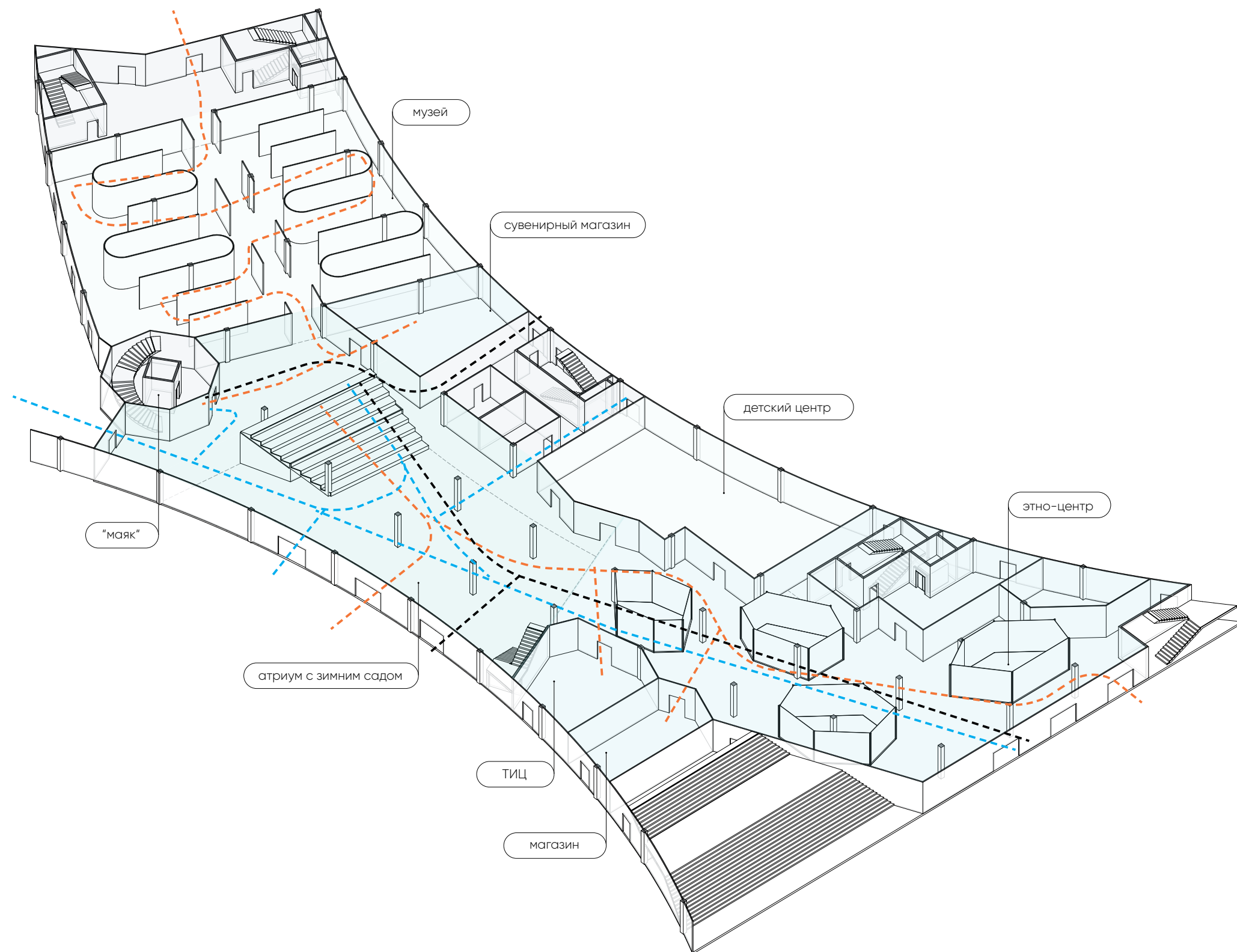
туристы

Турист, пришедший со стороны Драмтеатра, попадает сразу в природный музей Камчатки, проходит через зимний сад атриума, затем знакомится с кухней, традициями и бытом коренных народов



работники "вахтовым" методом

Вахтовики и другие сотрудники в камчатской командировке, обедают на первом этаже Центра, отдыхают в зимнем саду атриума



Сценарии использования. 2 этаж



местные жители

Житель на втором уровне Центра проводит мастер-классы и выставки в студиях и участвует в них, смотрит представление в универсальном зале, проводит приятный вечер в ресторане, гуляет по видовой террасе



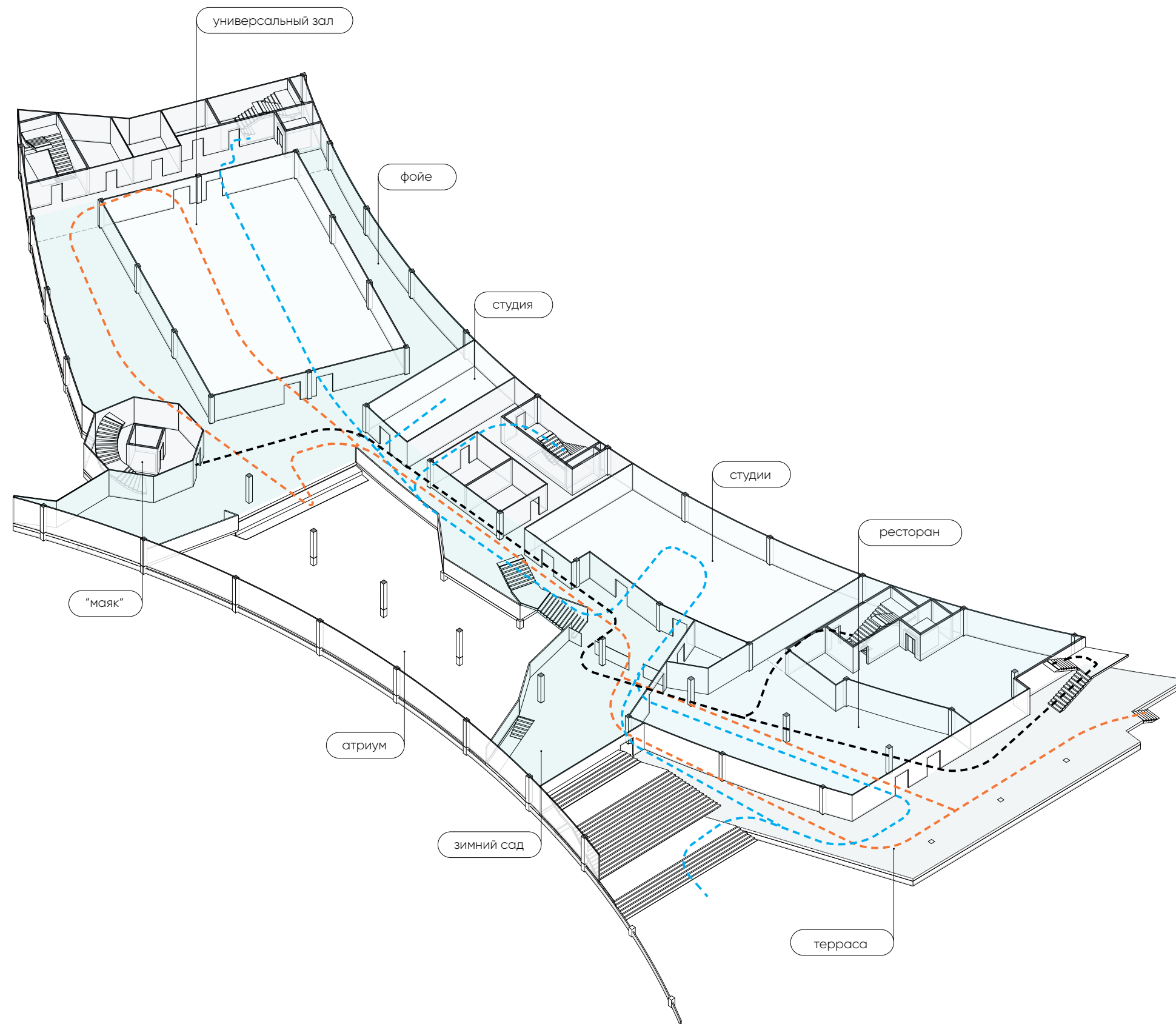
туристы

Туристу здесь будет интересны культурные мероприятия в универсальном зале, прогулки по озелененному фойе и зимнему саду, ужин в ресторане с видом на Авачинскую бухту



работники "вахтовым" методом

Работники вахтовым методом смогут провести деловой обед, отдохнуть в зимнем саду



Сценарии использования. 3 этаж



местные жители

Как и на втором уровне Центра, местные жители могут здесь проводить и участвовать в самоорганизованных мероприятиях. Третий уровень отличается большой площадью видовой террасы



туристы

Для туриста третий уровень - это закольцованный прогулочный маршрут с видовым раскрытием на 360 градусов



работники "вахтовым" методом

Вахтовики и сотрудники в командировке могут использовать третий уровень в качестве временного офиса в зоне коворкинга. Коворкинг оборудован небольшим кафе, создающее комфортное рабочее пространство

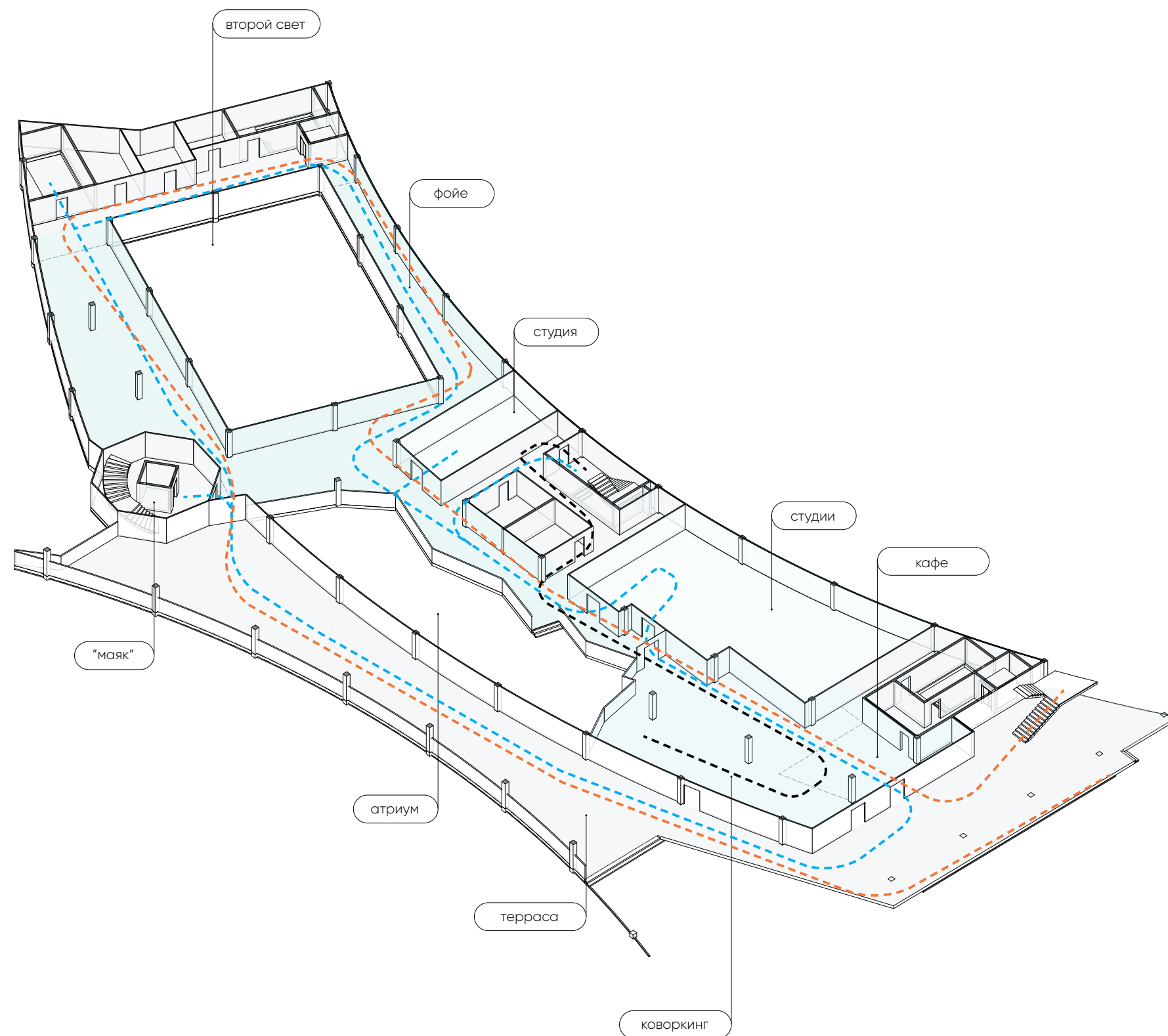


Схема плана 2 этажа на отм. +4,200

Спецификация помещений 2 этажа		
№	Наименование	Площадь, м ²
19	Универсальный зал	481,01
20	Ресторан	309,74
21	Кухня	245,10
22	Гардероб	22,50
23	Фойе	904,67
24	Студии 1	296,68
25	Студии 2	72,24
26	Зимний сад	184,11
27	Подсобные помещения	61,34
28	Санузел	47,44
29	Терраса	392,65
30	ЛЛУ 1	30,22
31	ЛЛУ 2	67,06
32	ЛЛУ 3	191,53
		3 306,27 м²

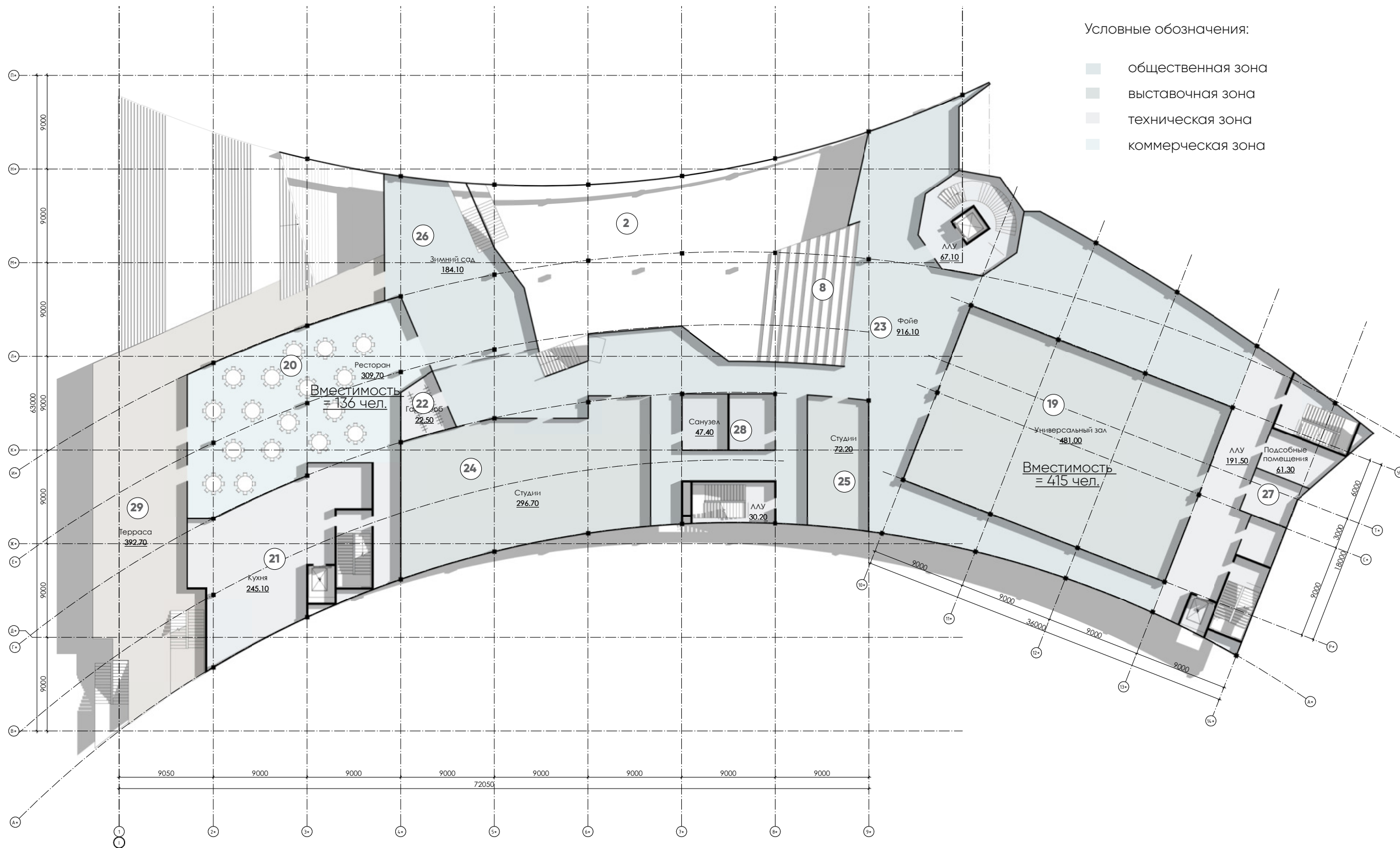
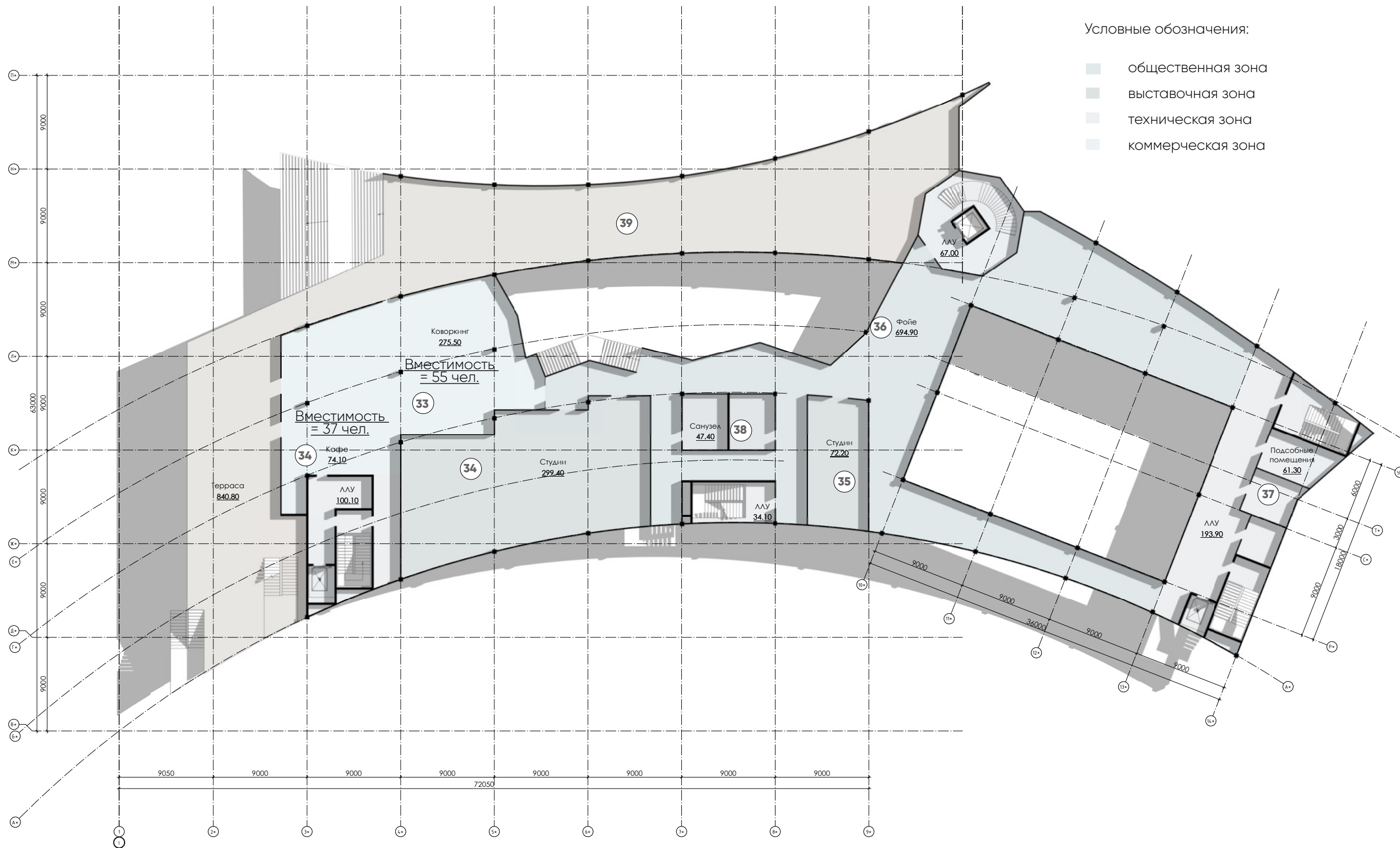
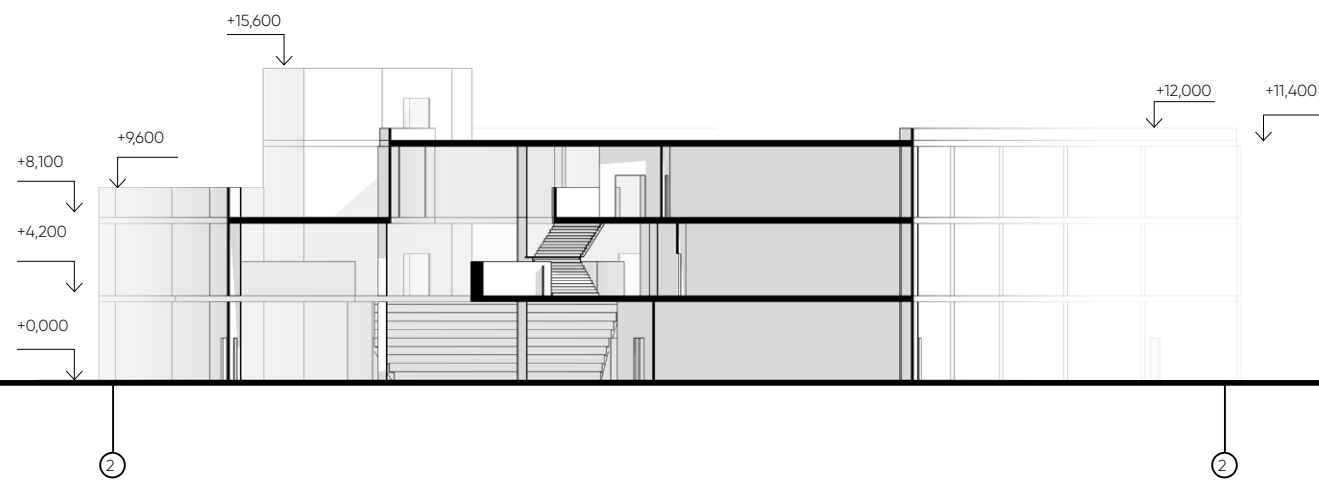
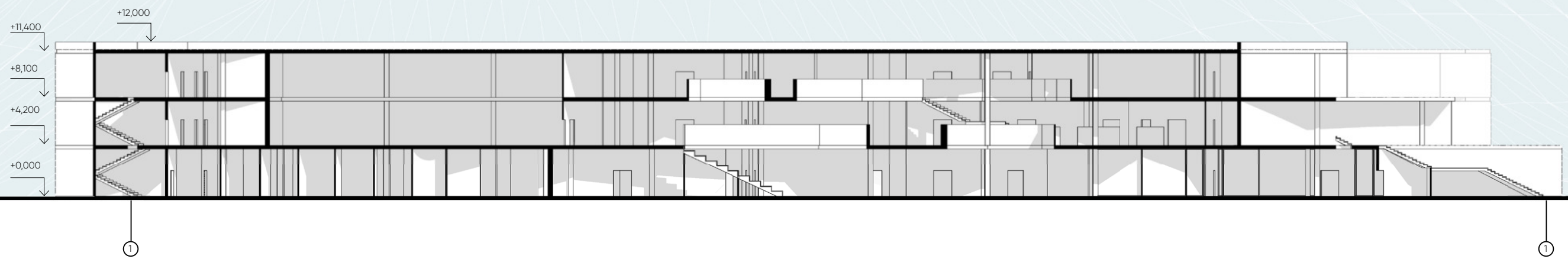


Схема плана 3 этажа на отм. +8,400

Спецификация помещений 3 этажа		
№	Наименование	Площадь, м ²
33	Коворкинг	275,49
34	Кафе	74,11
34	Студии 1	299,35
35	Студии 2	72,24
36	Фойе	694,93
37	Подсобные помещения	61,34
38	Санузел	47,44
39	Терраса	840,79
40	ЛЛУ 1	100,08
41	ЛЛУ 2	193,95
42	ЛЛУ 3	34,14
43	ЛЛУ 4	67,03
		2 760,82 м²



Схемы разрезов

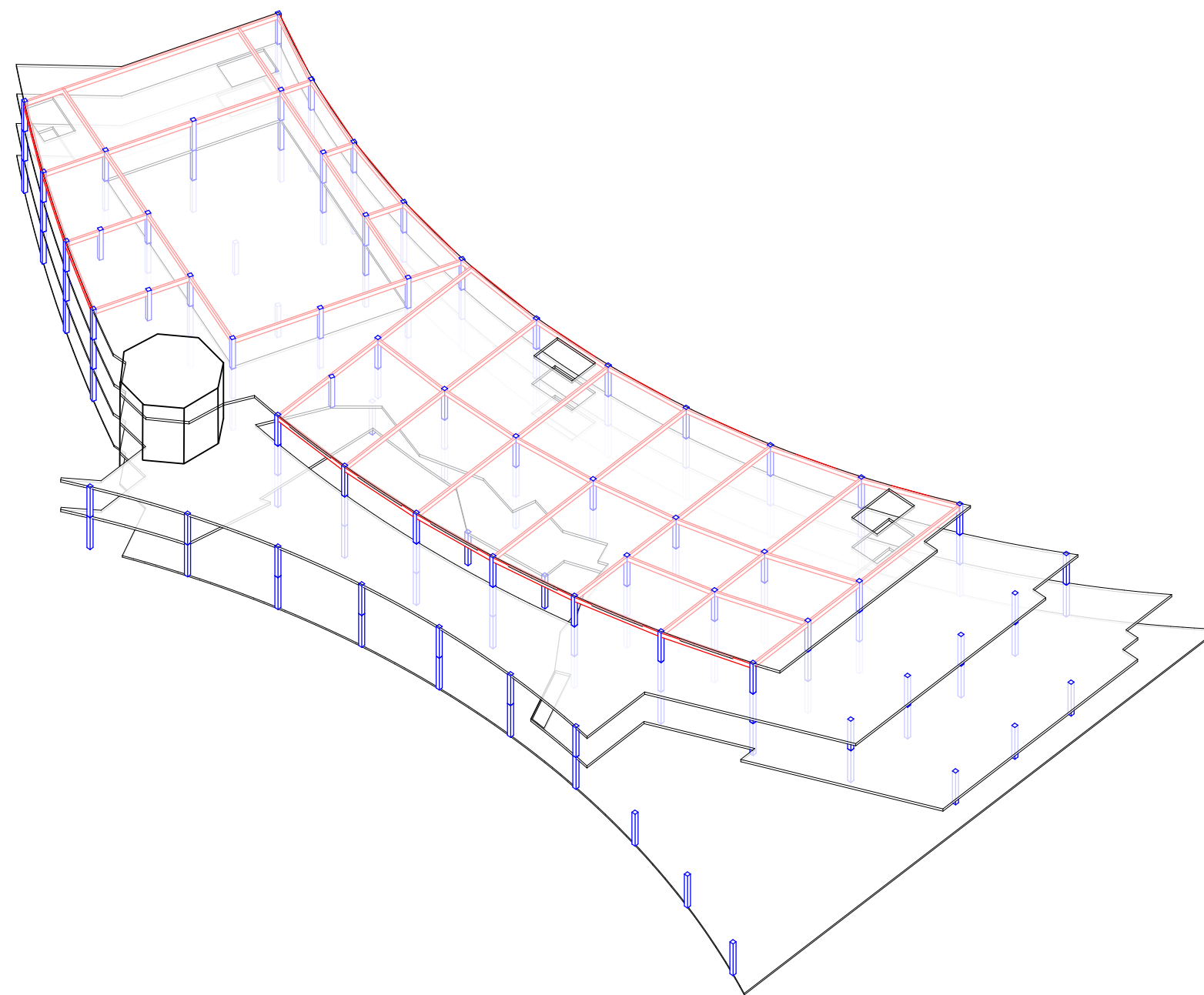


— Схема конструктивных решений

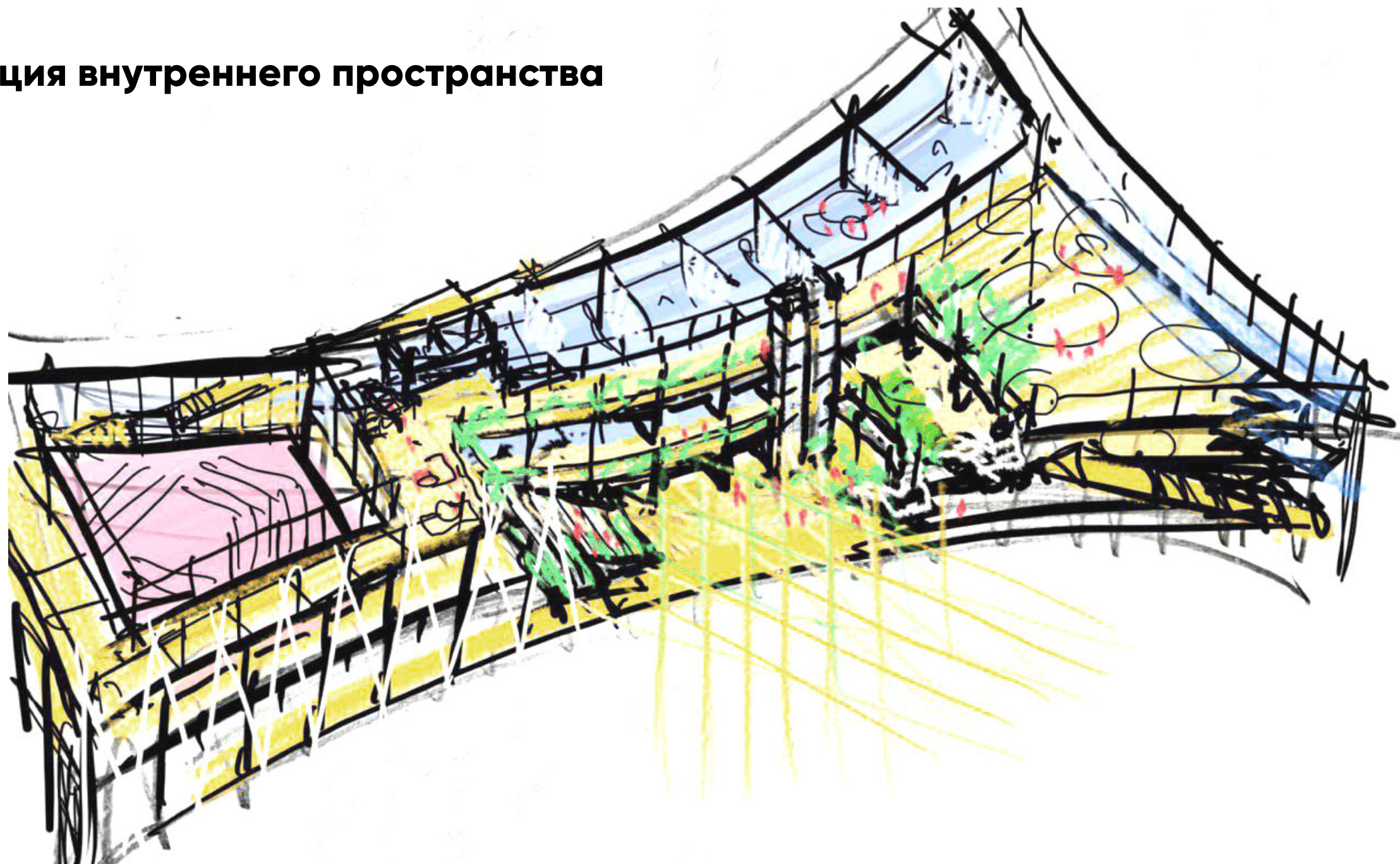
Конструкции здания монолитные железобетонные. Несущая система здания – каркасно-стенная с ядрами жесткости и диафрагмами. Каркас образован системой колонн (пилонов), ядрами жесткости (лестнично-лифтовые узлы) и дисками перекрытий. Пространственная жесткость, устойчивость и геометрическая неизменяемость обеспечивается совместной работой вертикальных несущих конструкций (колонн, стен и ядер жесткости) с горизонтальными диафрагмами плит перекрытий и покрытия.

Устойчивость каркаса в условиях сейсмического воздействия требуется обеспечить соблюдением при проектировании требований СП 14 «Строительство в сейсмических районах» к строительным конструкциям и их расчетному обоснованию.

При невозможности выполнения части требований отступление от них и соответствующие компенсирующие мероприятия требуется определить в Специальных технических условиях на проектирование, а также в рамках научно-технического сопровождения проектирования.



Концепция внутреннего пространства



Концепция атриумного пространства

Единение человека с природой

В современном мире урбанизации экологическое сознание становится неотъемлемой частью нашей повседневной жизни. Человек все больше стремится сблизиться с природой и улучшить качество своего проживания.

Мы интегрируем природу и ландшафт Камчатки в интерьеры общественного пространства. Сюда входят такие элементы, как холмы, покрытые мхом, натуральные камни, имитация озер. Живые растения подобраны под реальный рельеф края. Точечно расставлены пористые камни, похожие на продукт извержения вулкана.

Так как городская среда является неотъемлемой частью нашей жизни, мы вписали ее в ландшафт в виде имитации парка с малыми архитектурными формами, дорожками из натурального сланца, деревьями Бусидами и декоративным освещением.

Многообразная и многоконтактная городская среда благоприятствует возникновению и развитию нового в разных сферах человеческой деятельности. Здесь характерным элементом являются закрытые капсулы со своей экосистемой, в которой создается благоприятная среда для растений. Внутри капсулы стабилизированный мох и живые растения, специальная торфяная смесь, дренаж, а также встроенное освещение. В основе формы капсул лежит соединение двух сфер, как слияние человека с природой и дополнение друг друга.

Идея борьбы природы с индустриальным миром также нашла отражение в данном проекте. Не смотря на то, что человек и природа взаимосвязаны, у природы есть свой путь развития. Иногда человек создает для природы неестественную среду, но, в конечном итоге, растения прорастают сквозь тротуарную плитку, а камни покрываются мхом.

Система искусственного туманообразования создаёт атмосферу загадочности, но за счет мягких, обволакивающих круглых форм создается безопасная среда для человека.



Концепция атриумного пространства

Система искусственного туманообразования: охлаждения и орошение туманом для поддержания необходимого микроклимата в зимнем саду

Стабилизированный мох разного вида и цвета



Камни со мхом и растениями



Живые растения: Бусида

Арт-объекты: закрытые капсулы со своей экосистемой, в которой создается благоприятная среда для растений. Внутри капсулы стабилизированный мох и живые растения, а также встроенное освещение.



Живые растения: Араукария, Полистиас и другие виды

Основа всех форм – круг, как символ гармонии, единства, целостности, доверия и движения



МАФы округлой формы

Декоративное освещение, в форме полусферы

Имитация озера с натуральными камнями и освещением

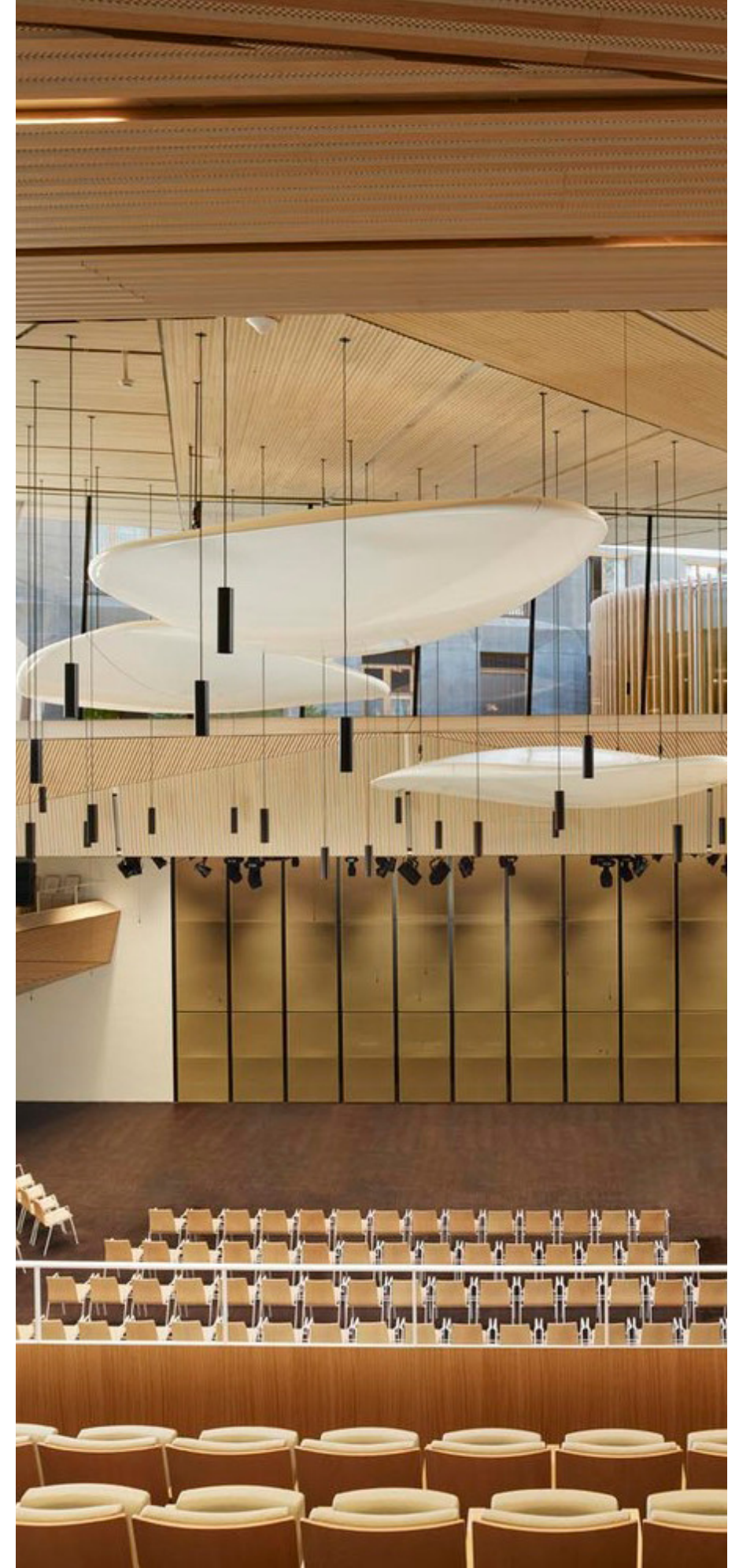


А — Общественный центр в г. Петропавловске-Камчатском
Атриумное пространство





А Общественный центр в г. Петропавловске-Камчатском
Примеры музейного пространства



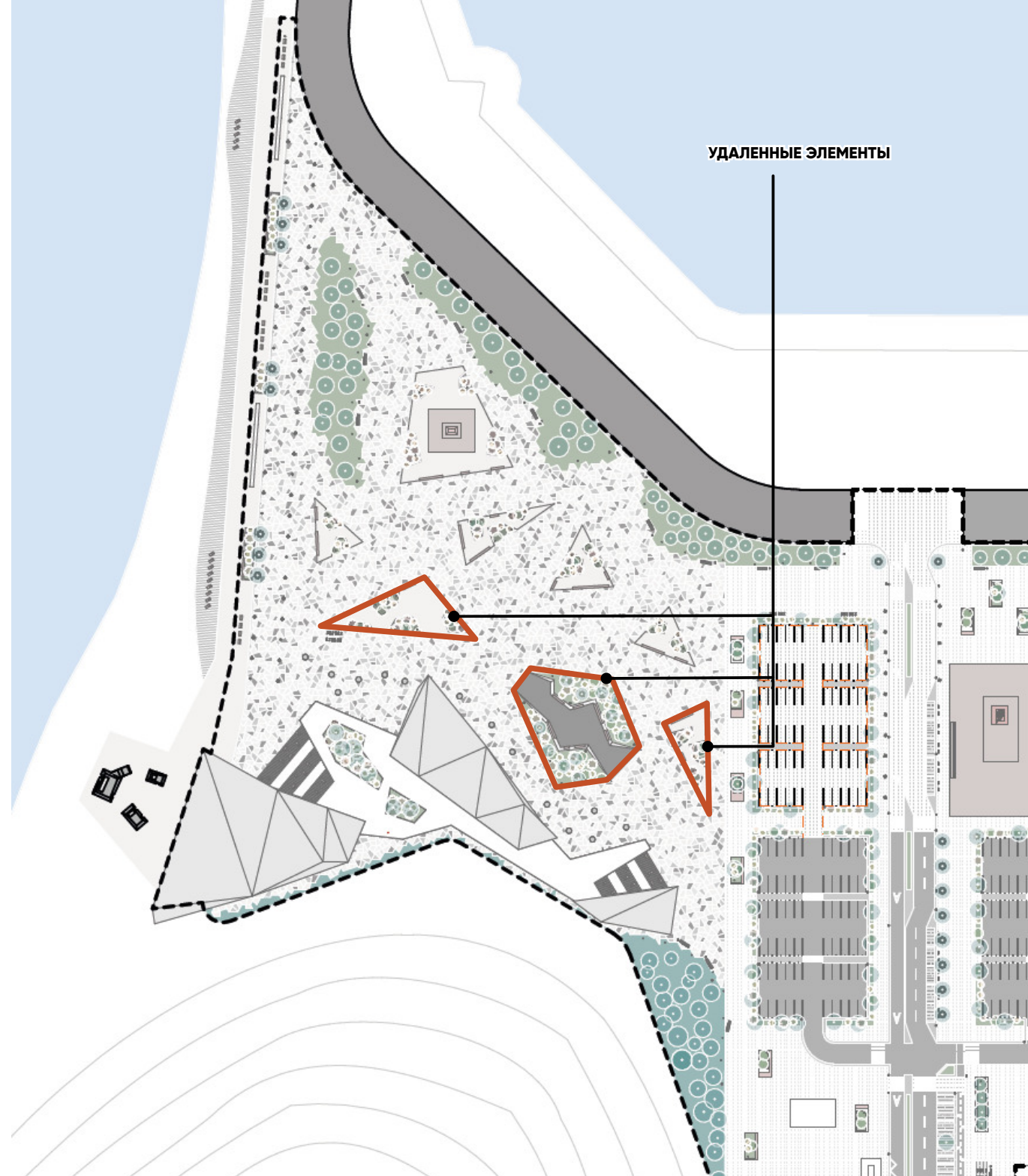
А Общественный центр в г. Петропавловске-Камчатском
Примеры универсального зала



А Общественный центр в г. Петропавловске-Камчатском
Примеры панорамного ресторана



А Общественный центр в г. Петропавловске-Камчатском
Примеры панорамного ресторана



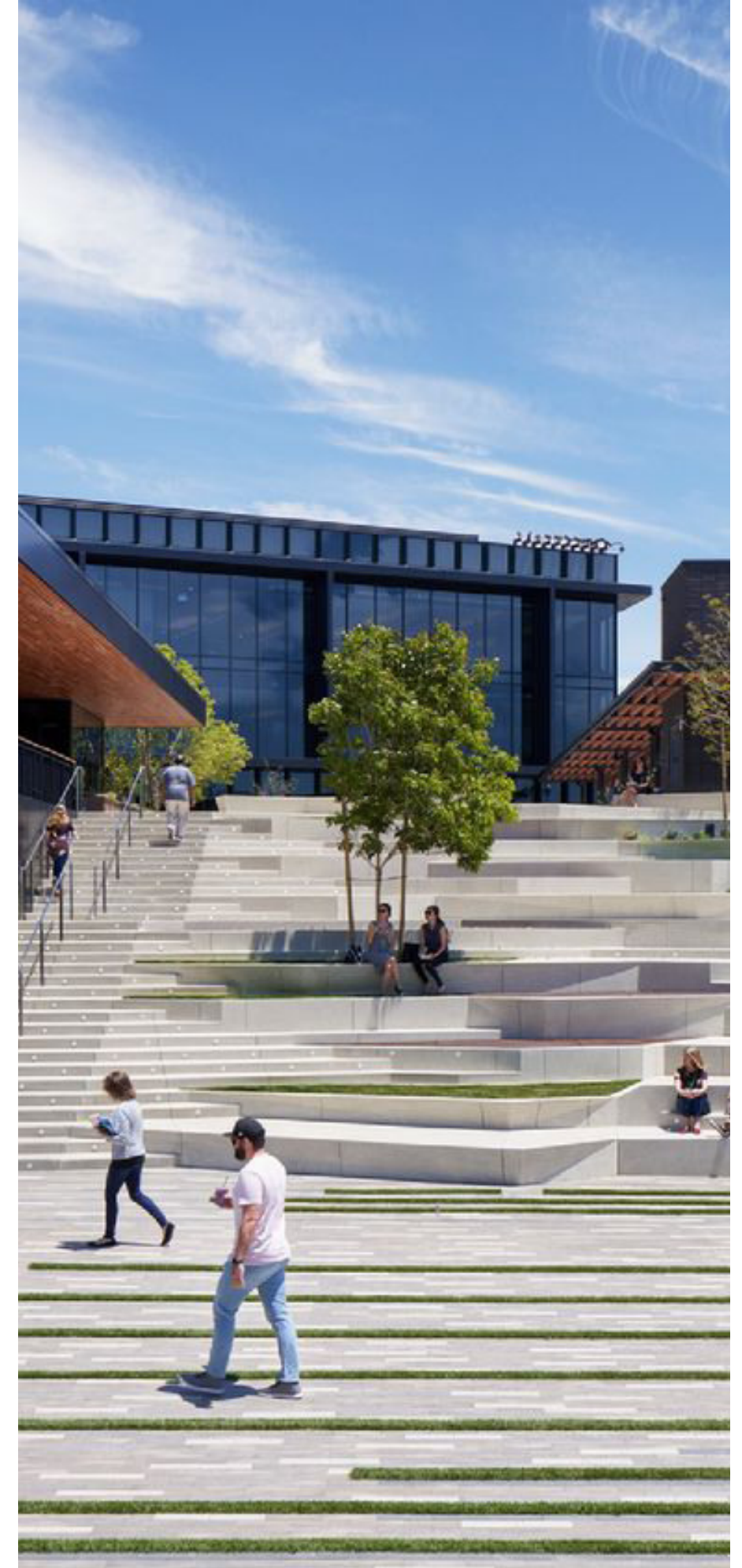
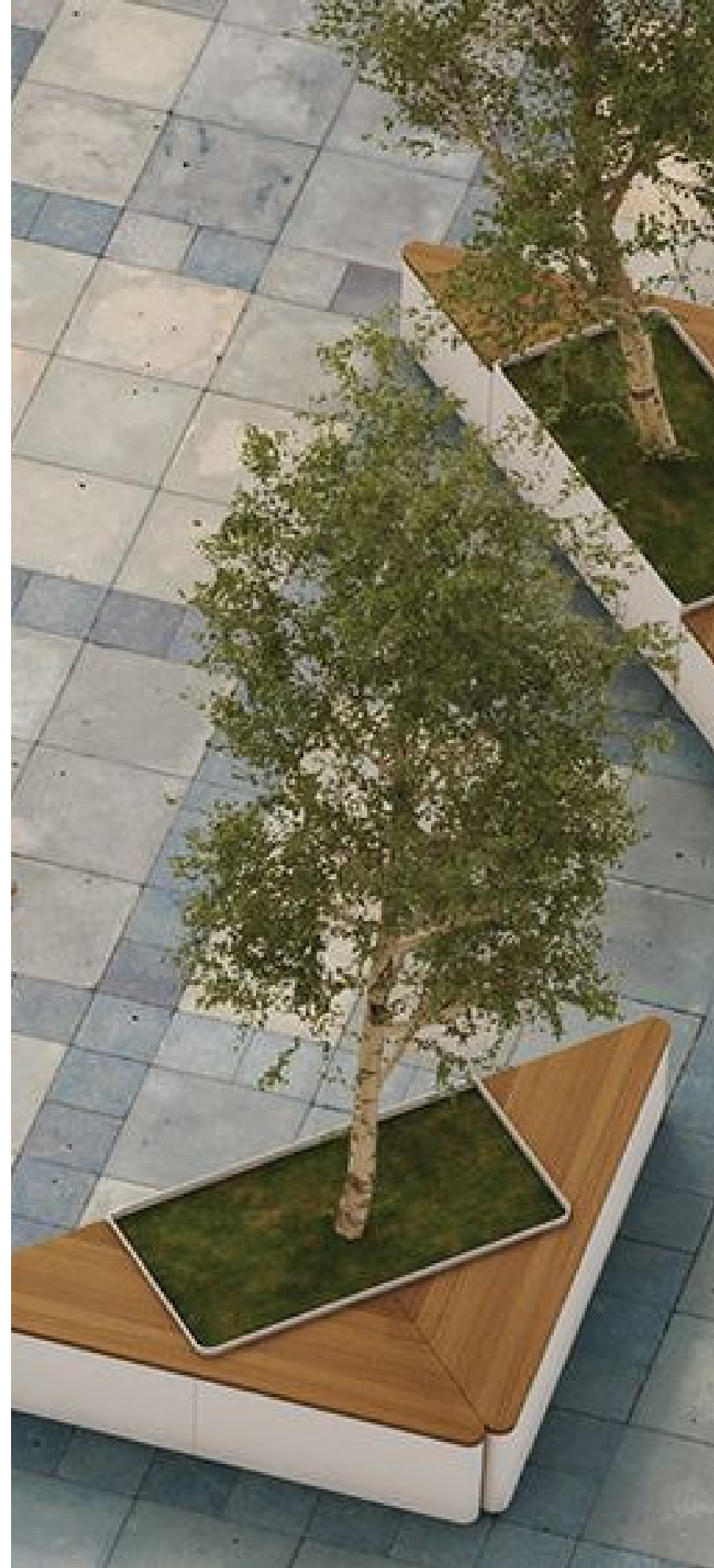
Концепция благоустройства фонда ДОМ.РФ

Предварительная концепция благоустройства укладывается в наше проектное предложение, поэтому изменения последовали минимальные. Мы открыли площадку перед главным входом в здание, продолжили амфитеатр - спустили его к берегу бухты.



Концепция благоустройства бюро ASADOV

Главная идея заключается в формировании "Камчатского Арбата" вдоль Никольской сопки. С его помощью мы создаем непрерывную пешеходную связь между Драмтеатром и набережной Авачинской бухты.



А Общественный центр в г. Петропавловске-Камчатском
Примеры благоустройства



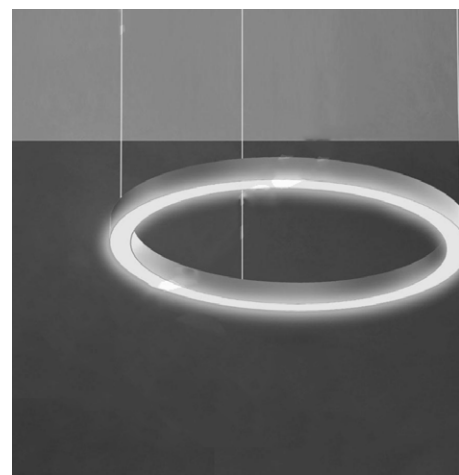
Освещение террас и амфитеатра



Линейные фасадные
светильники
Производитель: Saros
Серия: MidLine



Освещение лестницы-“маяка”



Контурный светодиодный
светильник
Производитель: Saros
Серия: Багель Слим



Уличное освещение



Уличный декоративный
торшер
Производитель: Saros
Серия: TP SLIM

Основные технико-экономические показатели

Площадь участка по ГПЗУ	4 148,38	м ²
Площадь застройки	4 047	м ²
Общая площадь	10 125	м²
Количество этажей	3	эт.
Предельная высота	12	м

Стоимость строительства (исходя из 350-400 тыс.р. за кв.м), в том числе:	3,5-4 млрд. руб.
Каркас, фасады и кровля здания	40% 1 400-1600 млн.р.
Инженерное и технологическое оборудование	40% 1 400-1600 млн.р.
Внутренняя отделка и перегородки	20% 700-800 млн.р.
Срок строительства	2-3 года



ASADOV_